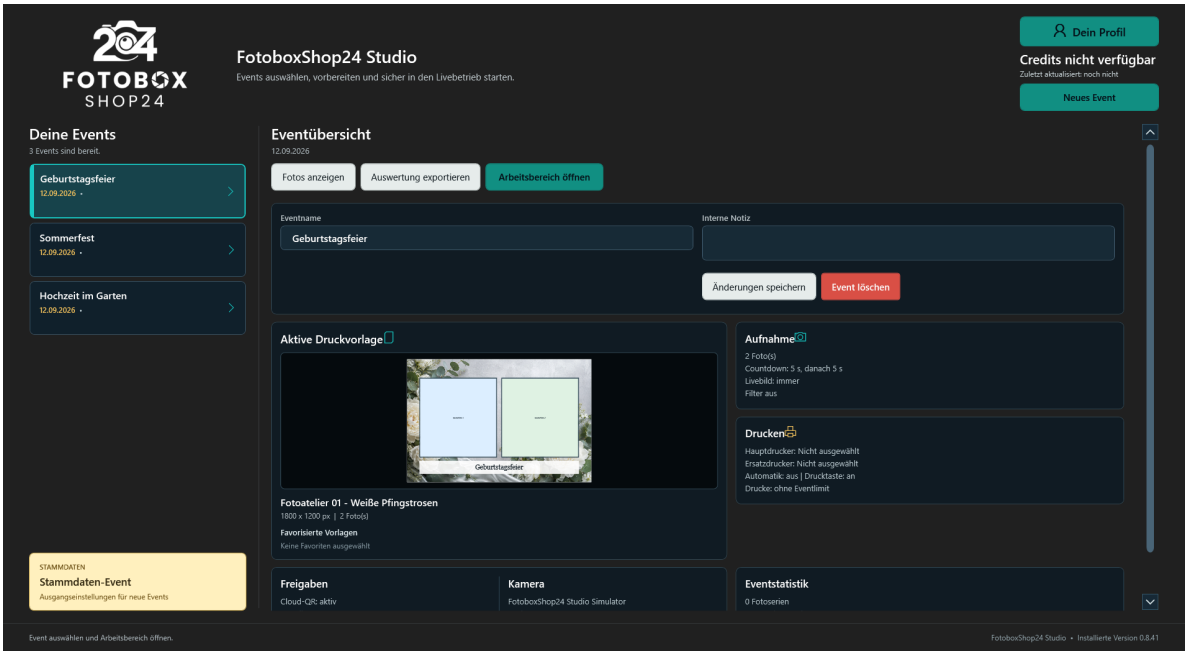
FotoboxShop24 Studio

Manual del software

Configurar. Diseñar. Fotografiar. Entregar con seguridad.



Desde la primera activación hasta la foto impresa

48 páginas de instrucciones completas, vistas auténticas del software y consejos de uso para Studio 0.8.55.

Imágenes de esta página: Studio 0.8.41, vista alemana con datos de ejemplo. Las vistas más recientes se identifican en sus respectivos capítulos.

Versión 0.8.55 | 05.11.2026

Encuentra rápidamente el tema que necesitas

Las entradas y el número de página del pie son enlaces. Puedes ampliar el manual en PDF o imprimirlo.

03 Primeros pasos: prepararse
04 Cuenta de cliente y primer inicio de sesión
05 Transferir la licencia a un equipo de sustitución
06 Mi cuenta y créditos para la nube
07 Trabajar sin conexión sin perder datos
08 Página de inicio y selección de eventos
09 Configuración base y estadísticas de los eventos
10 Conectar la cámara y guardarla como predeterminada
11 Exposición, nitidez y foto de prueba
12 Ajustar la cuenta atrás y la anticipación del disparo
13 Configurar impresoras y perfiles de corte
14 Permiso de impresión, límites y nivel de consumibles
15 Formato, corrección de corte y colores de impresión
16 Editor de plantillas: el lienzo
17 Imágenes, textos, capas y firma
18 Diseños estándar y favoritos
19 Ejemplos de la biblioteca de plantillas
20 Importación, exportación y ajustes predefinidos
21 Biblioteca multimedia y archivo local
22 Filtros, estilos y marcas de agua
23 Configurar el croma
24 Animaciones y texto de inicio
25 Diseñar la pantalla para invitados
26 Una serie de fotos en el modo para invitados
27 Compartir fotos mediante QR en la nube
28 QR local sin Internet
29 Configurar el correo y comprobar la cola
30 WhatsApp y otras opciones para compartir
31 Galería y exportación de fotos
32 Mostrar y ocultar la galería para invitados
33 Presentación de fotos en una segunda pantalla
34 Segunda copia de seguridad automática
35 Idioma, uso táctil, quiosco e inicio automático
36 Diagnóstico, comprobación del evento y prueba prolongada
37 Actualizaciones y recuperación segura
38 Protección de datos y entrega segura
39 Preguntas frecuentes antes y después de la compra
40 Lista de comprobación para el día del evento y soporte
41 Novedades de la versión 0.8.45
42 Novedades de la versión 0.8.46
43 Configuración: inicio y datos maestros
44 Configuración: impresora y cámara
45 Configuración: exposición y tiempos
46 Configuración: QR y correo
47 Configuración: diseño y PIN
48 Revisión, créditos y actualizaciones

Primeros pasos: página 3. Nitidez y nuevos perfiles de cámara: páginas 10-12. Cuadros de texto: páginas 16-17. Textos, cuenta atrás y repetición individual: páginas 24-26. Actualizaciones: páginas 35, 37 y 48. Las imágenes son ejemplos anteriores.

Configuración inicial

Primeros pasos: prepararse

Prepara completamente el fotomatón antes del primer evento. El manual del software complementa las instrucciones de montaje de tu modelo; no sustituye ni esas instrucciones ni los manuales de la cámara y la impresora.

1. Preparar los dispositivos y Windows

Monta el fotomatón de forma estable. Alimenta y conecta la cámara, el flash, la pantalla táctil y, si procede, la impresora. Instala el controlador de impresión de Windows correspondiente al modelo concreto. Que el dispositivo aparezca en Windows no confirma por sí solo que se puedan tomar fotos ni imprimirlas en papel.

Establece una conexión a Internet para iniciar sesión por primera vez. Cierra otros programas que controlen la misma cámara, especialmente EOS Utility u otra aplicación de fotomatón.

2. Instalar y activar Studio

Ejecutar el instalador de Windows de FotoboxShop24. La descarga se sigue solicitando por correo electrónico en el sitio web. Studio es una aplicación Windows, no un APK Android. Conservar la carpeta de datos existente al actualizar.

Acceder con la cuenta de cliente. Elegir una licencia libre o canjear el código de un solo uso únicamente para la primera activación del dispositivo. Una cabina ya vinculada no necesita reinstalación ni otro código de licencia para acceder. Después probar cámara y perfiles de impresión en un evento de prueba.

3. Comprobar el proceso real para los invitados

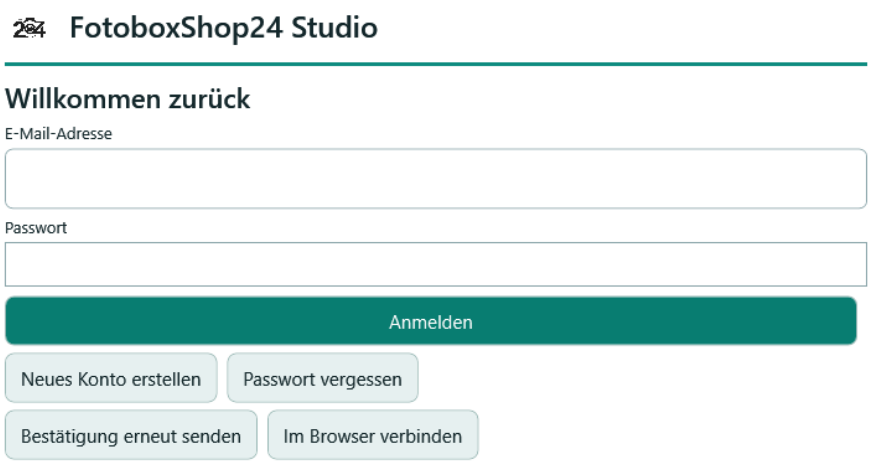
Comprobar cámara y flash en un evento de prueba. En cámaras compatibles, los perfiles nuevos empiezan con ISO 200, f/8 y 1/125 s, anticipo de flash/disparo de 600 ms y anticipo de congelación de vista en vivo de 1000 ms. Los perfiles guardados no cambian. Capturar una serie completa, revisar originales e imprimir realmente foto normal y tiras. Probar el uso compartido con datos propios antes de bloquear.

Este manual corresponde a Studio 0.8.55. Las capturas antiguas son ejemplos; las etiquetas pueden diferir de su pantalla. Seguir los manuales de los equipos realmente utilizados. El adaptador Canon directo sigue siendo experimental. El correo cloud necesita un servicio de correo de servidor configurado.

> Nota: Conectar una cámara sin comprobarla poco antes del evento no equivale a realizar una prueba funcional completa. Reserva tiempo suficiente para probar el flash, el enfoque y una impresión real.

Cuenta de cliente y primer inicio de sesión

El primer acceso requiere Internet. Studio verifica en línea una hora de servidor firmada para el acceso, incluso si el reloj de Windows es incorrecto. No modifica ese reloj. La contraseña de la cuenta, el código de licencia y el PIN de administrador siguen siendo distintos.



Detalle de una ventana. Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Crear una cuenta

En la ventana de inicio, selecciona Crear una cuenta e introduce tu nombre, dirección de correo electrónico y una contraseña propia. Sigue las indicaciones de la ventana y abre el correo de confirmación. Vuelve a iniciar sesión solo después de completar la confirmación.

Si no llega el correo, comprueba también la carpeta de spam y que la dirección esté bien escrita. Utiliza Reenviar confirmación solo cuando sea necesario; si recibes varios mensajes, usa el enlace válido más reciente.

Conectar el fotomatón

Solo al vincular por primera vez, elegir una licencia libre o canjear el código de un solo uso y dar nombre a la cabina. Si este dispositivo ya está vinculado a la cuenta, usar el mismo acceso: no se necesita reinstalar ni otro código de licencia.

También puedes seleccionar Conectar en el navegador. Confirma el código de conexión mostrado desde tu propia cuenta de cliente de la tienda. El código tiene una validez breve; si caduca, inicia un nuevo proceso.

Uso seguro

El teclado en pantalla ofrece números, @ y caracteres especiales. Proteger las credenciales. La corrección horaria verificada se conserva para arranques sin conexión, sin ampliar la autorización offline. No resuelve cualquier problema de red, certificados o seguridad; leer el mensaje y código de error.

> Nota: Si falla el inicio de sesión, no crees precipitadamente una segunda cuenta de cliente. Utiliza primero la cuenta a la que ya está asignada la licencia.

Mi cuenta > Dispositivos / Licencias y fotomatones

Transferir la licencia a un equipo de sustitución

Cada licencia perpetua está destinada a un fotomatón activo. Para utilizar varios fotomatones con la misma dirección de correo electrónico se necesita el número correspondiente de licencias. El saldo de créditos puede compartirse.



Detalle de una ventana. Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Cambio de dispositivo planificado

Inicia el fotomatón actual con conexión a Internet y cierra la sesión correctamente en Studio. Comprueba en la cuenta que el estado esté confirmado. Después, inicia sesión con la misma cuenta en el equipo de sustitución y selecciona la licencia liberada.

Una actualización normal del software no es un cambio de dispositivo. No vuelvas a comprar el código de un solo uso ni liberes la licencia por precaución.

El fotomatón anterior no está accesible

El cierre de sesión remoto no llega inmediatamente a un fotomatón sin conexión. Una licencia activada permanentemente sin conexión queda reservada hasta que el equipo anterior confirme el cierre de sesión. No se libera automáticamente después de 30 días. Solo las autorizaciones temporales antiguas conservan la fecha de caducidad indicada.

Si es posible, inicia una vez más el fotomatón anterior con conexión a Internet. Es la forma más rápida de confirmar la liberación. Si el PC está averiado o se ha perdido, contacta con el soporte e indica la cuenta y el nombre del dispositivo.

Reinstalación y recuperación

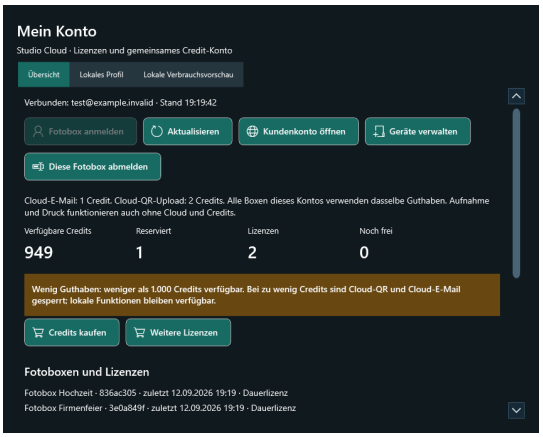
Borrar un EXE o reinstalar Windows no garantiza que el dispositivo cierre la sesión en el servidor. Antes de restablecer el equipo, cierra la sesión con conexión a Internet y realiza una copia de seguridad de los datos.

Studio 0.8.41 permite recuperar un inicio de sesión existente en el mismo sistema Windows. Un restablecimiento completo de Windows puede generar una nueva identidad de dispositivo. La copia local de los datos no sustituye una autorización válida para el dispositivo.

> Nota: Si aparece «No hay licencias libres», comprueba primero la lista de dispositivos. No canjees varias veces una licencia ocupada ni crees una segunda cuenta para eludir esta restricción.

Mi cuenta y créditos para la nube

La versión completa de Studio tiene una licencia de pago único, sin cuotas mensuales ni anuales del software. Incluye las futuras actualizaciones del software. Los créditos se utilizan para las opciones de compartir en la nube, no para la captura local ni la impresión.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Entender el saldo de la cuenta

El resumen muestra el saldo disponible y, si procede, el reservado, las licencias y los fotomatones conectados. Debajo del saldo aparece la fecha y hora de actualización. «No disponible» significa que no se dispone de un valor actualizado del servidor, no que el saldo sea necesariamente de cero créditos.

Cuando queda poco saldo, aparece una advertencia. La lista de movimientos permite consultar el consumo y el momento de cada operación. Todos los fotomatones conectados a la misma cuenta comparten el saldo.

¿Qué consume créditos?

QR en la nube: 2 créditos por una subida de foto aceptada. Escanear varias veces el mismo enlace no constituye una nueva subida. Correo en la nube: 1 crédito tras la aceptación por el servidor de correo; un mensaje pendiente puede reservar saldo inicialmente.

La captura local, la impresión y el QR de la red wifi local no necesitan créditos para la nube. El envío directo mediante un acceso SMTP propio es una modalidad de funcionamiento independiente.

Comprar más créditos

Comprar créditos abre la tienda. Las recargas solo se ofrecen en paquetes de 10.000 créditos, no de 50.000 ni de 100.000 créditos. Compra con la cuenta asociada a la licencia. El abono llega tras confirmar el pago; un pedido con factura no constituye una confirmación de pago.

Después actualiza Studio y revisa los movimientos. Los saldos históricos permanecen iguales, incluso por encima del paquete actual. Si falta un abono, compara número de pedido y dirección de la cuenta antes de volver a comprar.

> Nota: Los valores de la cuenta que aparecen en la captura de pantalla son datos ficticios de ejemplo. Las ofertas de fotomatón descritas aquí incluyen un saldo inicial de 10.000 créditos.

Trabajar sin conexión sin perder datos

La falta de Wi-Fi no tiene por qué impedir una sesión preparada. Distingue la versión completa activada localmente de forma permanente de las funciones que necesitan Internet o una red local.

Antes de trabajar sin Internet

Inicia previamente el fotomatón con conexión a Internet, permite que se compruebe correctamente la licencia y guarda localmente todas las plantillas, fondos y animaciones. Reinicia una vez y comprueba que el evento deseado vuelva a estar disponible.

Con Studio 0.8.55 y una autorización permanente del servidor de licencias actualizado, la versión completa funciona sin conexión y sin confirmaciones periódicas cada 30 días. Las autorizaciones antiguas se renuevan al siguiente contacto online correcto; hasta entonces rige su caducidad indicada. La demo sigue limitada en el tiempo.

Elegir las opciones disponibles para compartir

Un enlace QR en la nube necesita Internet y créditos suficientes. Sin conexión, esta opción no debe ofrecerse a los invitados como una forma operativa de compartir.

El QR de la red wifi local puede funcionar sin Internet si el móvil y el fotomatón están en la misma red y pueden comunicarse. Los correos electrónicos pueden quedar pendientes localmente. Informa claramente a los invitados de que quizá se envíen más tarde.

Al recuperar la conexión

Inicia Studio y actualiza el saldo. Revisa los correos guardados sin conexión y autoriza expresamente su envío. La conexión a Internet por sí sola no libera estos trabajos. Un indicador verde no confirma la autenticación SMTP ni la entrega.

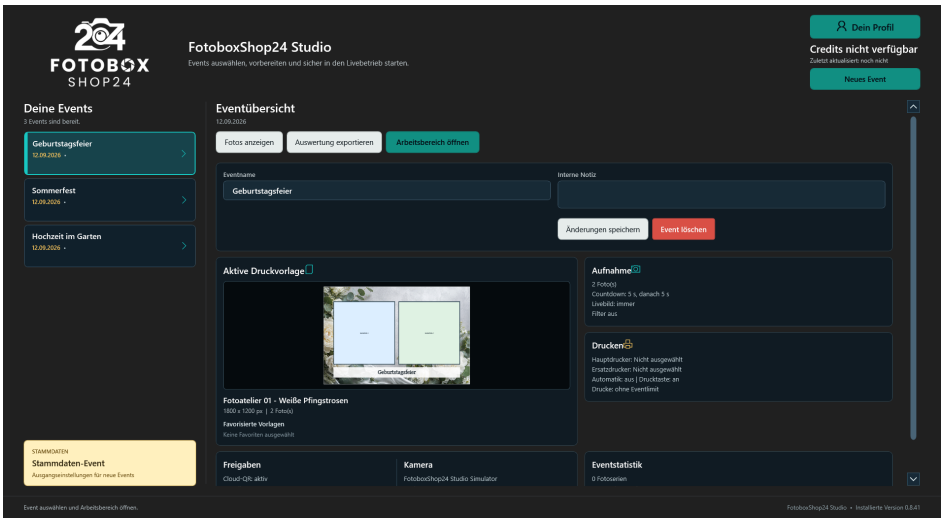
No tiene sentido «entregar» posteriormente un enlace QR a un invitado que ya se ha marchado. Para enviar correos más tarde debe haberse guardado una dirección de destinatario. No repitas a ciegas trabajos de impresión sin confirmar.

> Nota: La segunda copia automática de las fotos y la cola local deben estar en una unidad en la que se pueda escribir. Si queda poco espacio, libéralo antes de empezar; no borres archivos durante una captura en curso.

Página de inicio > Tus eventos

Página de inicio y selección de eventos

Seleccionar un evento y abrir el área de trabajo para editarlo; el modo en vivo abre la vista de invitados. La cabecera ofrece selectores separados de cámara, impresora principal y secundaria. Una entrada no sustituye una prueba funcional.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Abrir un evento existente

Toca el nombre del evento a la izquierda. La entrada marcada corresponde al resumen de la derecha. Allí puedes revisar el nombre del evento, la plantilla de impresión y los ajustes de captura y de las opciones para compartir.

Mostrar fotos abre el espacio de trabajo de la galería. Exportar informe crea un resumen independiente de los datos del evento. Para prepararlo, selecciona Abrir espacio de trabajo.

Crear un evento

Elegir Nuevo evento, indicar un nombre único y la fecha. Usar un evento distinto por ocasión. La protección está desactivada de forma predeterminada; se conserva una elección explícita. La recuperación bloqueada sigue siendo independiente.

Comprueba primero la plantilla activa del nuevo evento. Si hay varias favoritas, los invitados podrán elegir. Si no hay varias favoritas, se utiliza el diseño asignado.

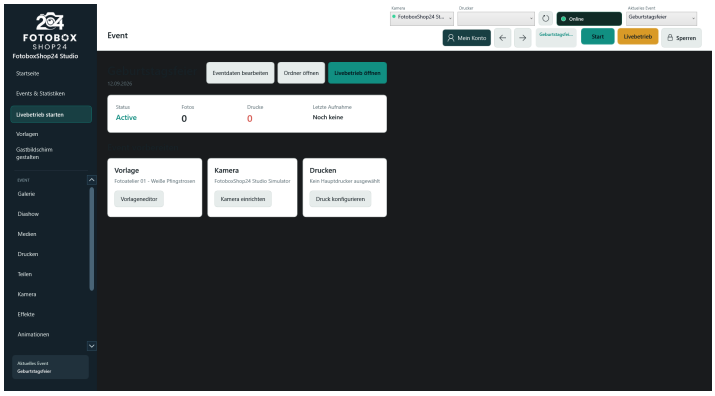
Mantener los nombres y los datos

Guarda los cambios, vuelve a abrir la entrada del evento y comprueba el resumen. Si varias celebraciones tienen nombres parecidos, incluye la fecha o la ubicación en el nombre.

Exporta los datos del evento antes de borrarlo. Eliminar una plantilla global no es lo mismo que borrar un evento; consulta la página 20.

Configuración base y estadísticas de los eventos

El evento de datos maestros define la configuración inicial. Cada nuevo evento creado en el futuro recibe su propia copia de estos valores. Los eventos existentes no cambian; las modificaciones posteriores no se aplican de forma retroactiva.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Crear una configuración base fiable

Prepara en el evento base los tiempos de captura habituales, los límites de impresión, las opciones para compartir, las animaciones y los textos. Después, crea un nuevo evento de prueba y comprueba que se hayan aplicado los valores predeterminados deseados.

Cambiar posteriormente el fondo de una boda solo debe modificar ese evento. Para otra boda, duplica un evento adecuado o importa un conjunto de ajustes predefinidos.

¿Dónde se guarda cada ajuste?

Las reglas de impresión, los perfiles de los controladores y el diseño para invitados, entre otros, son específicos de cada evento. Otras propiedades pertenecen a la estación, como la cámara predeterminada guardada y las credenciales protegidas.

La biblioteca de plantillas y el archivo multimedia son colecciones reutilizables. Los eventos hacen referencia a las plantillas; por eso, modificar una plantilla global compartida puede afectar a varios eventos. Para crear variantes específicas de un cliente, duplica primero la plantilla.

Interpretar correctamente los informes

Las estadísticas muestran los contadores guardados del evento, por ejemplo, capturas e impresiones. Los contadores de impresión se conservan entre reinicios. Sin embargo, enviar una página a Windows no constituye una confirmación mediante sensores de que el papel se haya cortado y entregado realmente.

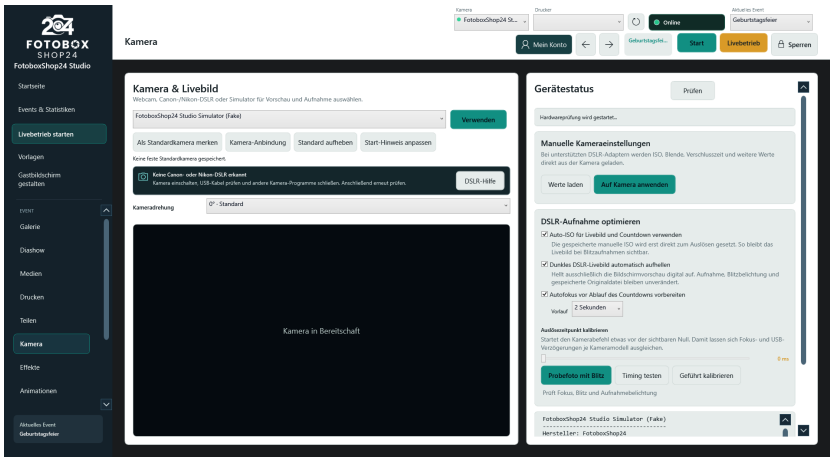
Exporta el informe al finalizar el evento y compáralo con los servicios acordados. Revisa por separado las ampliaciones autorizadas del límite de impresión y los errores de la cola.

> Nota: Una biblioteca global permite reutilizar recursos, pero no sincroniza automáticamente los eventos entre varios PC. Para transferirlos, utiliza las opciones de exportación previstas.

Cámara > Cámara y vista en directo

Conectar la cámara y guardarla como predeterminada

Selecciona expresamente el dispositivo que realizará las capturas. El simulador de Studio solo sirve para probar la interfaz y no sustituye una cámara conectada.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Configurar la conexión

Encender la cámara, comprobar USB y corriente y cerrar otros programas de cámara. Fijarla lo más atrás posible en el carril previsto para dejar espacio entre objetivo y cristal frontal. Posición segura y espacio dependen de cabina y objetivo; nada debe tocar. Actualizar la lista, elegir la cámara y tomar una foto de prueba.

El puente DSLR existente necesita digiCamControl 2.1.7 y los requisitos previstos. Una cámara web utiliza un procedimiento de captura diferente. Los ajustes de la cámara y la disponibilidad de la vista en directo dependen del modelo.

Utilizar la cámara predeterminada

Selecciona Guardar como cámara predeterminada para fijar la cámara conectada. Después de una interrupción del USB o de la alimentación, Studio volverá a buscar ese dispositivo. No debe cambiar al simulador sin avisar.

Si la cámara no está disponible, Studio reintenta la conexión. Durante el arranque o la espera, un aviso informa a los invitados de su preparación. No se encolan disparos: tocar de nuevo cuando esté lista y tomar una foto de prueba.

Elegir conscientemente la conexión directa de Canon

El adaptador EDSDK propio es experimental y requiere un SDK de Canon con licencia oficial. No se incluye de forma general en el instalador. El puente utilizado hasta ahora sigue siendo la opción habitual hasta que se cambie expresamente.

Se ha probado la EOS 1200D; eso no garantiza la compatibilidad con todos los modelos de Canon. Utiliza la captura JPEG con el adaptador directo. No se admite la captura exclusivamente en RAW.

> Nota: Cerrar otros programas de control de cámara. Si la cámara USB no se reconoce tras un corte brusco de corriente, el software no puede garantizar una solución. Como intento práctico prudente, apagarla y desconectar completamente su alimentación durante 5-10 segundos; reconectar de forma segura y comprobar. No es una garantía de reparación.

Exposición, nitidez y foto de prueba

Evalúa la captura con el flash real y a la distancia a la que se situarán los invitados. Una vista en directo luminosa dice poco, por sí sola, sobre el resultado de la foto con flash.

Definir los parámetros de las fotos

Poner la cámara en modo M. En cámaras compatibles, ISO 200, f/8 y 1/125 s son los valores iniciales de un perfil nuevo sin predecesor guardado. Los perfiles existentes no se sobrescriben. Comprobar los valores realmente aceptados; potencia del flash, distancia y objetivo requieren una foto de prueba.

El ISO, la apertura y la velocidad de obturación se guardan para el evento siempre que el adaptador de cámara activo admita estos parámetros. Después de cambiar de evento y antes del primer trabajo, comprueba qué valores ha aplicado realmente la cámara.

Vista en directo al trabajar con flash

El Auto-ISO para vista en vivo y cuenta atrás ajusta el ISO de la cámara para la vista previa; no aclara digitalmente los píxeles. El ISO de captura guardado se restaura antes de la foto. Una vista más clara no demuestra la exposición del original. Modelo y adaptador deben admitir este control.

Puedes personalizar el mensaje de inicio de la cámara. Si trabajas sin flash, puedes desactivar el aviso independiente que pide esperar al flash.

Comprobar la nitidez y el resultado

Toma una foto de prueba; se mostrará brevemente. Si lo necesitas, amplía el original guardado en la galería. Comprueba los ojos o un motivo de prueba con buen contraste a la distancia de los invitados, no solo la previsualización pequeña.

Para fotos nítidas dar suficiente luz y contraste al AF, usar modo M y enfocar a la distancia real de los invitados. Un enfoque manual cuidadoso es una alternativa en montajes fijos. Limpiar objetivo y cristal frontal, comprobar espacio y reflejos. No mover luego inadvertidamente cámara o posición de invitados.

Volver a comprobar en el lugar del evento

Repetir la prueba tras mover el montaje o cambiar objetivo o luz. Examinar los ojos ampliados en el original guardado: una vista pequeña no prueba la nitidez. No intentar corregir una foto desenfocada con filtros o aclarado digital.

> Nota: Consulta en el manual de la cámara la velocidad de sincronización del flash y el modo de funcionamiento permitido. Una velocidad de obturación demasiado alta puede producir zonas oscuras. Utiliza los ajustes admitidos por el fabricante.

Ajustar la cuenta atrás y la anticipación del disparo

La cámara, el enfoque automático y el flash no responden con la misma rapidez en todos los modelos. La anticipación del disparo compensa parte de ese retraso; no es una señal de sincronización en tiempo real garantizada.

Cómo realizar la calibración

En cámaras compatibles, solo los perfiles nuevos reciben 600 ms de anticipo de flash/disparo y 1000 ms de anticipo de congelación de vista en vivo; se conservan los valores guardados. Son anticipos de tiempo, no la duración luminosa del flash. Montar el equipo definitivo y ejecutar la calibración que cuenta desde diez. Observar si flash u obturador coinciden con cero.

Después de la prueba, indica si la foto se tomó demasiado pronto o demasiado tarde. Prueba de nuevo el valor propuesto y ajústalo en pequeños pasos hasta aproximarte a unos 0,1 segundos. Compara al menos varias capturas realizadas en las mismas condiciones.

Distinguir la preparación de la cuenta atrás

Después de tocar la pantalla, puede aparecer primero el mensaje de inicio de la cámara mientras se prepara la vista en directo. De forma predeterminada, la cuenta atrás comienza cuando la previsualización está lista; puedes configurar un tiempo mínimo de visualización adicional.

La cuenta atrás de la captura es independiente de lo anterior. Como valores iniciales habituales se utilizan cinco segundos de cuenta atrás y veinte segundos de visualización del resultado. Comprueba los valores reales del evento, especialmente si los ajustes son antiguos o importados.

Si el momento del disparo varía

El retraso puede variar si cambia el enfoque automático o los invitados se mueven. A menudo ayudan más una mejor iluminación, una posición fija para los invitados y un enfoque bien ajustado que aumentar continuamente la anticipación.

Un vídeo propio de cuenta atrás debe mostrar la misma secuencia de números que la duración configurada. No utilices sin comprobarlo un vídeo de cinco segundos con una cuenta diferente.

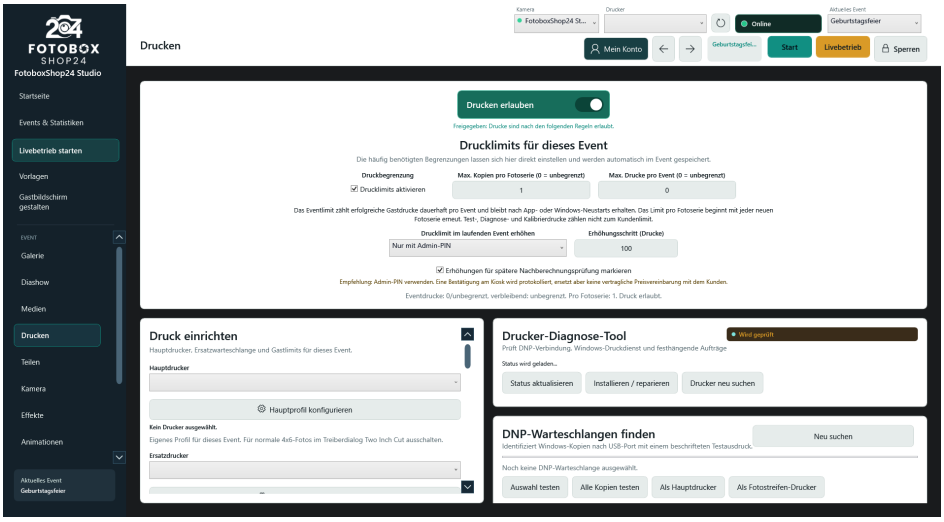
Comprobación final

Después de la calibración, realiza una serie completa con la plantilla de impresión real. Evalúa conjuntamente la vista en directo, el flash, el aviso de espera y la foto terminada. Repite la prueba después de cambiar de cámara.

> Nota: Mantén activado el aviso «Espera al flash» cuando trabajes con flash. Los invitados no deben abandonar su posición cuando termine visualmente la cuenta atrás.

Configurar impresoras y perfiles de corte

Studio guarda perfiles completos del controlador por separado para las funciones de impresora principal y secundaria. Ambas pueden utilizar la misma cola de impresión de Windows.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Perfil principal para fotos normales

Selecciona la impresora deseada. Abre la configuración del perfil junto a la impresora principal. Para la DNP RX1, configura papel 4x6 y desactiva Two Inch Cut. Confirma el cuadro de diálogo nativo del controlador.

Selecciona una plantilla normal de 4x6 y pulsa Imprimir copia de prueba. La impresión debe salir con la orientación correcta, ocupar todo el formato y no estar cortada.

Perfil secundario para tiras de fotos

En la impresora secundaria, selecciona la impresora adecuada y abre su propio perfil. Configura también papel 4x6, pero activa Two Inch Cut. Para la plantilla 2x6, utiliza Enviar a la impresora secundaria y dos tiras por hoja.

Studio coloca dos tiras de un diseño 2x6 en una hoja 4x6. Una prueba real debe producir dos tiras separadas. En este caso, la función del perfil no es simplemente la de una impresora de emergencia.

Repetir las pruebas después de hacer cambios

Vuelve a configurar ambos perfiles después de cambiar de controlador, crear una cola nueva o utilizar otra impresora. El color verde de las entradas de impresora forma parte del diseño uniforme y no garantiza que todas estén conectadas.

Una impresión con un perfil de corte inadecuado puede detenerse por seguridad. Corrige entonces la función afectada; no cambies arbitrariamente los valores predeterminados de Windows.

> Nota: Presta atención al mensaje de estado después de dar la orden final de impresión. La salida del papel aún puede tardar entre 10 y 20 segundos aproximadamente. Solo la impresión física confirma el formato y el corte.

Permiso de impresión, límites y nivel de consumibles

Las reglas más importantes se encuentran en la parte superior de la página de impresión. Estos ajustes pertenecen al evento y deben comprobarse antes de cada alquiler.

Permitir o desactivar la impresión para invitados

Activa Permitir impresión para habilitar la salida de forma general. Debajo, configura el máximo por foto o serie fotográfica y el límite total del evento. Crear un evento nuevo no es lo mismo que reiniciar el software.

Cuando se alcanza el límite del evento, el botón de impresión se oculta en el modo para invitados y aparece un aviso. Las impresiones ya contabilizadas se conservan después de reiniciar la aplicación o Windows.

Autorizar más impresiones

Si es necesario, configura una ampliación autorizada, por ejemplo mediante un PIN. Deja que se registren en el evento la ampliación y el nuevo límite. Los invitados no deberían poder solicitar servicios adicionales de pago sin un acuerdo previo.

El registro del software no sustituye el acuerdo de precios o autorizaciones establecido con el cliente. Antes del evento, determina quién puede confirmar una ampliación.

Estimar cuánto papel queda

Solo para DNP RX1HS con material 4x6 compatible: 700 hojas producen como máximo 1400 tiras 2x6. Es capacidad de material, no lectura de sensor ni promesa para otros modelos DNP o formatos. Estimar el resto desde un inventario inicial mantenido; el inventario no confirmado sigue siendo desconocido.

Dos tiras 2x6 consumen una hoja 4x6; incluir las pruebas. Los roles principal y secundario en la misma impresora física comparten material, no un rollo por rol. Dos nombres Windows no prueban dos equipos: conciliar asignación y contadores, actualizando tras un cambio confirmado. Dos impresoras físicas tienen existencias separadas.

En caso de incidencias

Si se atasca el papel, se agota la cinta de color o hay problemas de conexión, interrumpe el modo para invitados de forma controlada. Comprueba el trabajo de Windows y la salida física del papel antes de volver a imprimir. Un trabajo de resultado incierto no debe repetirse automáticamente.

> Nota: Un límite de impresión cuenta trabajos de software según el procedimiento de entrega previsto. No es un sensor físico de papel o de corte ni garantiza la contabilización de cada hoja que haya salido.

Formato, corrección de corte y colores de impresión

Tres problemas distintos requieren tres soluciones distintas: orientación incorrecta, distancia del texto al borde de corte y colores de impresión inadecuados.

Formato y orientación

Una plantilla horizontal 4x6 a 300 dpi suele tener 1800 x 1200 píxeles; una vertical, 1200 x 1800. Una tira 2x6 tiene 600 x 1800 píxeles. Para la impresión doble, el controlador sigue utilizando una hoja 4x6.

Utiliza la rotación automática si la orientación del papel y la del diseño no coinciden. Un diseño pequeño impreso horizontalmente en una hoja vertical no es un problema de corrección de corte. Corrige primero el formato y la escala.

Distancia al corte central

Empieza con 0 mm. Una corrección positiva desplaza únicamente los textos de ambas tiras hacia el borde de corte común; una corrección negativa los desplaza hacia fuera. Las fotos, las imágenes de fondo y las marcas de borde no cambian y siguen cubriendo hasta los bordes.

Compara hojas de calibración nuevas con 0 mm y, por ejemplo, +2 mm; después afina el ajuste. La corrección de una plantilla tiene prioridad sobre el valor general de la impresora. Las imágenes de impresión ya guardadas como una sola imagen, sin capas de texto, no pueden modificarse posteriormente de esta forma.

Ajuste del color

Abre el asistente de color para la cola de Windows que realmente utilizas. Prueba primero con valores neutros y después corrige el brillo, Frío/Cálido o Verde/Magenta en pequeños pasos.

Un perfil ICC/ICM debe corresponder a la impresora, el papel y la cinta de color. Si Studio gestiona el color, evita una corrección automática adicional del controlador. La pantalla no simula de forma fiable el efecto de un perfil ICC de impresora.

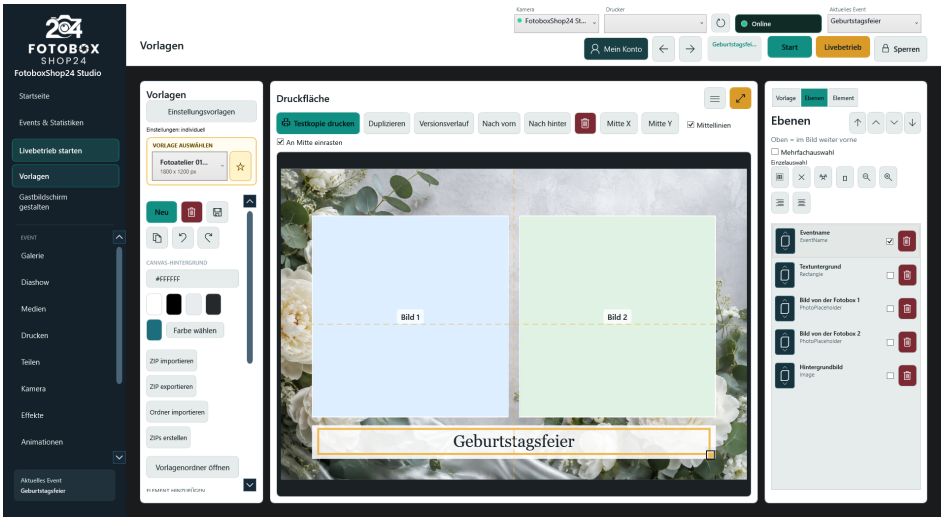
Evaluar la prueba

Examina la impresión con luz neutra. Compara los tonos de piel, las zonas grises y las áreas claras de la imagen. Las correcciones afectan al mapa de bits temporal de impresión; los originales y los archivos de diseño guardados se conservan.

Plantillas

Editor de plantillas: el lienzo

La plantilla de impresión determina dónde se sitúan las fotos tomadas, los textos y los gráficos en la foto terminada. No es la pantalla de inicio ni la pantalla para invitados.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Seleccionar y guardar una plantilla

Selecciona una plantilla en la biblioteca resaltada. La estrella la marca como favorita para el evento actual, incluso sin desplegar el menú. Si hay varias favoritas, los invitados pueden elegir antes de la captura.

Antes de hacer un cambio importante, utiliza Duplicar. Así se conserva el diseño original. Después, asigna un nombre único y guarda.

Editar elementos

Seleccionar foto, texto o imagen en el lienzo o lista de capas. Arrastrar el cuadro de texto; cambiar ancho y alto con tiradores de borde/esquina o valores. El ajuste automático encaja el texto en su marco. Centro X, Centro Y y ajuste al centro ayudan a colocarlo.

Cuanto más arriba esté una capa en la lista, más al frente aparecerá en la impresión. Arrastra los tiradores de reordenación o utiliza las flechas. Bloquear elementos evita moverlos accidentalmente.

Trabajar con pantallas pequeñas

Si lo necesitas, amplía el lienzo con el icono de ampliación y después vuelve a la vista anterior. La vista normal mantiene visibles la navegación y las herramientas.

Imprimir copia de prueba imprime el diseño con marcadores de posición sin necesidad de tomar fotos previamente. Es la prueba adecuada para comprobar los márgenes, la orientación y el corte.

> Nota: Las áreas de color «Imagen 1», «Imagen 2», etc. son marcadores de posición. Las fotos reales de la cámara se insertan durante la serie fotográfica.

Imágenes, textos, capas y firma

Las capas editables permiten hacer ajustes posteriores. En cambio, una foto de fondo guardada como una sola imagen no puede descomponerse en los textos y objetos que contenía antes.

Importar fotos y gráficos

Elegir una imagen; Studio la copia a Templates/Assets. Un overlay PNG para tiras 2x6 se recorta al área adecuada, no se comprime en anchura. Pueden perderse bordes; mantener lo importante en el recorte visible. Comprobar recorte y transparencia, guardar y después retirar el USB.

La relación de aspecto está bloqueada inicialmente. Si desmarcas la casilla, podrás modificar el marco libremente; la imagen se recortará por el centro en lugar de deformarse. La opacidad, entre 0 y 100 por ciento, controla la transparencia.

Textos y datos automáticos

Añade texto y elige la fuente, el tamaño y el color. En Insertar marcador de texto están disponibles EventName, Date, ClientName y Location. Inserta el marcador ofrecido en lugar de adivinar cómo se escriben sus llaves.

Arrastrar el cuadro de texto y ajustar su marco. El ajuste automático calcula el tamaño de letra para ese marco; no deformar las letras para cambiar ancho o alto. Comprobar nombres largos y variables resueltas en vista previa y una prueba impresa. Dejar margen suficiente.

Grupos y eliminación

Para trabajar de forma táctil, activa Selección múltiple; también puedes mantener pulsada Ctrl al seleccionar. Agrupar une los elementos para moverlos juntos y cambiar su tamaño proporcionalmente. Distribuir requiere al menos tres unidades.

La papelera de la lista de capas elimina el elemento seleccionado. Deshacer permite revertir una edición accidental. Las plantillas completas se eliminan por separado en la biblioteca.

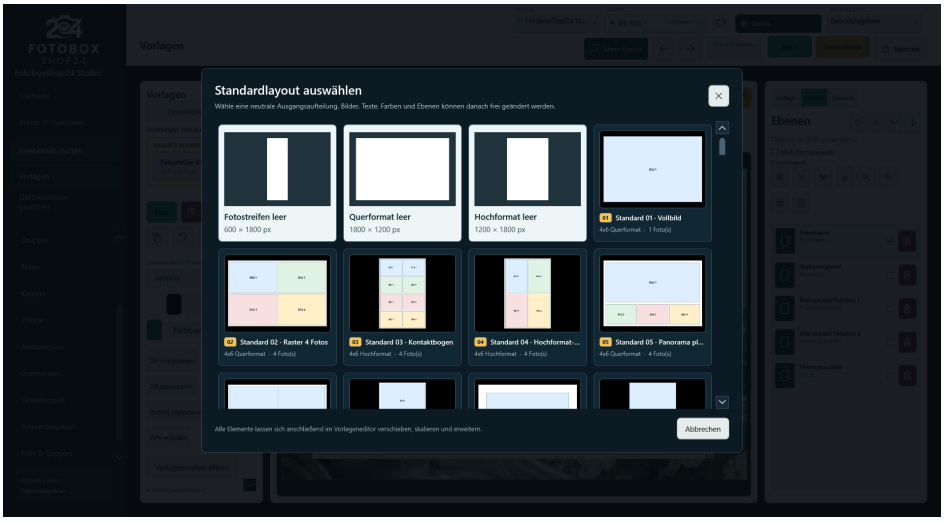
Firma en el resultado

Inserta un campo de firma en la plantilla de impresión y define su tamaño y posición. Durante el proceso para invitados, la persona puede firmar en la pantalla táctil; los trazos se incorporan a ese campo. Antes del evento, pruébalo con un dedo o un lápiz en la pantalla que se utilizará.

Plantillas > Nueva > Elegir diseño estándar

Diseños estándar y favoritos

Empieza con una distribución de fotos preparada o con un formato vacío. Así no tendrás que recrear la misma geometría básica para cada evento.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Formatos vacíos

Los tres formatos iniciales vacíos son Tira de fotos, Horizontal y Vertical. Después, añade Imagen del fotomatón para cada campo de cámara que necesites y comprueba los números de imagen.

Los números de imagen distintos corresponden a capturas distintas. Varios campos con el mismo número reutilizan la misma foto.

Diseños incluidos

La selección incluye diseños estándar neutros, plantillas para distintas ocasiones, colecciones de imágenes, temas de colores abstractos y diseños de estudio fotográfico. Los archivos de fondo se guardan localmente. Los textos y campos de foto propios siguen siendo editables.

Si cambias manualmente el ancho o el alto, presta atención al formato personalizado. El formato de impresión, el número de capturas y la orientación vertical u horizontal de los campos de foto deben ser adecuados para la cámara y la impresora.

Selección para invitados

Marca con una estrella en la biblioteca exactamente las variantes deseadas. Si hay varias favoritas, el invitado verá una selección horizontal. No es necesario habilitar para los invitados todas las plantillas guardadas.

Las nuevas previsualizaciones se generan en segundo plano y se almacenan en caché. Después de cambiar una imagen o un diseño, la primera carga puede tardar algo más. Abre una vez los favoritos importantes antes del evento.

> Nota: La página siguiente muestra una pequeña selección de previsualizaciones reales de plantillas. Los campos claros de las fotos están vacíos a propósito y se sustituyen al tomar las fotos.

Plantillas > Elegir diseño estándar

Ejemplos de la biblioteca de plantillas

Los diseños claros, oscuros, florales y abstractos pueden combinarse con distintas distribuciones de fotos. Estos ejemplos proceden de la colección incluida, no de fotos de clientes.



Colección de imágenes 01 - Peonías blancas



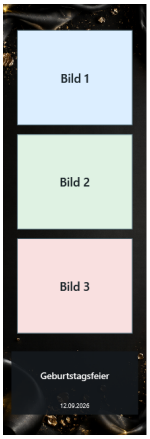
Abstracto 06 - Azul medianoche



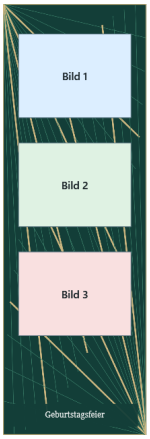
Colección de imágenes 21 - Fiesta de globos



Colección de imágenes 26 - Mármol y cobre



Colección de imágenes 06 - Gala dorada



Abstracto 05 - Esmeralda

Imágenes de esta página: Studio 0.8.41, vista alemana con datos de ejemplo. Las vistas más recientes se identifican en sus respectivos capítulos.

Crear una variante propia

Selecciona un diseño, duplícalo y ajusta el texto del evento, los colores y la distribución de las fotos. Para una variante de boda, puedes introducir los nombres y la fecha; para empresas, importa una imagen de su logotipo.

La forma del marcador determina el recorte de la captura. Una foto tomada en vertical se recortará si se coloca en un campo muy ancho. Por eso debes tener en cuenta la orientación de la cámara antes de seleccionar el diseño.

Importación, exportación y ajustes predefinidos

Un paquete de plantillas, un conjunto de ajustes predefinidos y una exportación de fotos de un evento contienen datos distintos. Elige el formato adecuado para la transferencia que quieras realizar.

Transferir una plantilla con sus imágenes

Para compartir una plantilla editable, exporta el ZIP de Studio. Contiene los datos del diseño y sus recursos asociados. Impórtalo y ábrelo en el fotomatón de destino; comprueba las fuentes, las imágenes, los números de imagen y el formato de impresión.

Las exportaciones de otros programas pueden utilizar funciones o metadatos diferentes. Los grupos y los efectos especiales no tienen por qué interpretarse de la misma forma en todas las aplicaciones. Comprueba siempre la compatibilidad con una previsualización y una copia de prueba.

Guardar ajustes para reutilizarlos

En Ajustes predefinidos, exporta una configuración como .studio-settings.json. Así podrás reutilizar las reglas de captura, impresión y evento que te interesen.

Las plantillas, las fotos y los archivos multimedia externos se excluyen deliberadamente. Las contraseñas protegidas, los PIN de las estaciones y los inicios de sesión de los dispositivos tampoco se exportan como credenciales transferibles. Después de importar, comprueba la cámara, los perfiles de impresión y las opciones para compartir en la estación de destino.

Retirar plantillas antiguas

La biblioteca muestra una papelera también en las entradas que no están activas. Archiva el ZIP antes de eliminar una plantilla definitivamente. El software elimina los vínculos asociados con los eventos y favoritos y utiliza una alternativa disponible.

Una plantilla puede estar asignada a varios eventos. Por tanto, eliminarla o editarla no afecta necesariamente solo al evento abierto. Duplica primero las variantes específicas de un cliente.

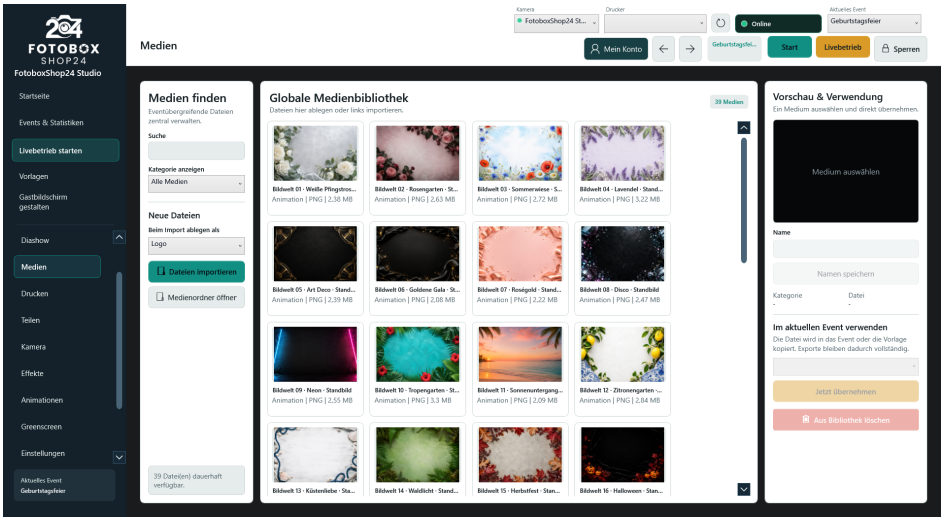
Utilizar el historial de versiones

Si se ha realizado un cambio de diseño no deseado, comprueba primero Deshacer o el historial de versiones de la plantilla. Exportar fotos no equivale a guardar una copia de la plantilla editable. Para una copia de seguridad completa, guarda también toda la carpeta de datos de Studio.

Multimedia

Biblioteca multimedia y archivo local

La biblioteca multimedia global reúne logotipos, fondos, marcas de agua, gráficos, audio y vídeos reutilizables, independientemente de cada evento.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Importación y previsualización

Selecciona la categoría adecuada e importa los archivos o arrástralos y suéltalos en ella. Los nombres claros que incluyan el motivo y la versión ayudan a encontrarlos después.

Las imágenes tienen una previsualización. Reproduce previamente las animaciones, los vídeos y el audio y comprueba el volumen. Utiliza PNG para logotipos y superposiciones transparentes. Un JPEG no tiene transparencia real.

Incorporar un recurso a un evento

Selecciona el recurso y utiliza Aplicar ahora para el uso deseado. Studio crea una copia propia en el evento o en la carpeta de recursos de la plantilla actual.

Comprueba después el archivo en su destino concreto: pantalla de inicio, superposición de captura, marca de agua o fase de animación. Importarlo en la biblioteca no lo activa automáticamente en el proceso para invitados.

Mantener el archivo

Cambiar nombre modifica el nombre en la biblioteca. Eliminar un recurso de la biblioteca no borra automáticamente las copias ya utilizadas en eventos y plantillas.

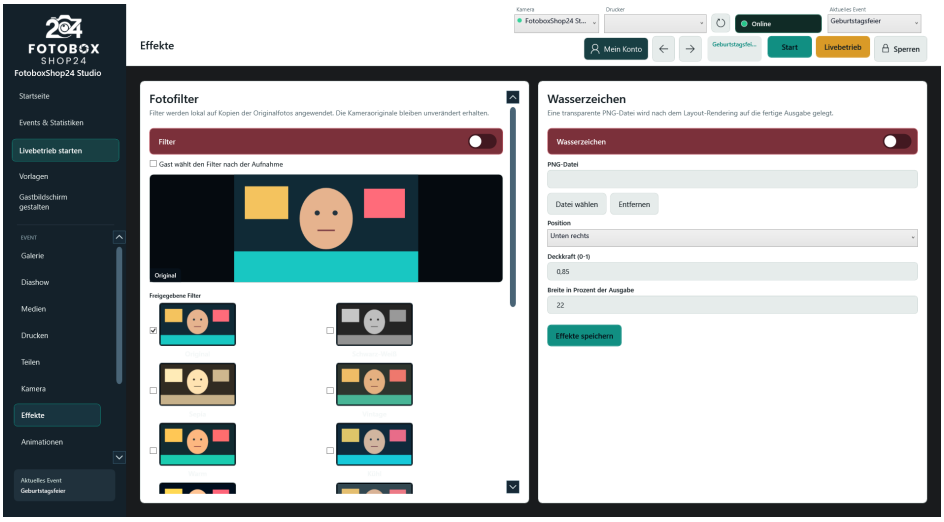
Para transferir toda la colección, guarda una copia de la carpeta de datos completa, incluida MediaLibrary. Una vez importado correctamente el archivo a la ubicación local, ya no es necesario mantener conectada la memoria que contenía el original.

> Nota: Utiliza únicamente archivos de imagen, música, fuentes y vídeo para los que dispongas de los derechos necesarios. Que el software permita importarlos no concede derechos sobre contenidos ajenos.

Efectos

Filtros, estilos y marcas de agua

La selección de filtros se muestra a partir de la foto terminada o del diseño de impresión. Así, el invitado puede comparar el resultado en lugar de elegir un nombre de filtro que no conoce.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Fijar un estilo o permitir elegirlo

Activa los filtros. Si quieres utilizar siempre un estilo, habilita únicamente ese filtro. Para que los invitados puedan elegir, activa varios estilos permitidos.

La selección se realiza después de las capturas. Original sigue estando disponible como opción. El estilo elegido modifica la foto procesada y la impresión, pero no el archivo original guardado de la cámara.

Comprobar la previsualización

Las previsualizaciones pequeñas utilizan imágenes reducidas para mostrarse más deprisa. Si hay muchos estilos, desplázate horizontalmente. Después, el resultado final se genera con la resolución necesaria.

Toma una foto de prueba real antes del evento. Los colores de una imagen del simulador no sirven para evaluar de forma fiable los tonos de piel ni la exposición con flash.

LUT propias y marcas de agua

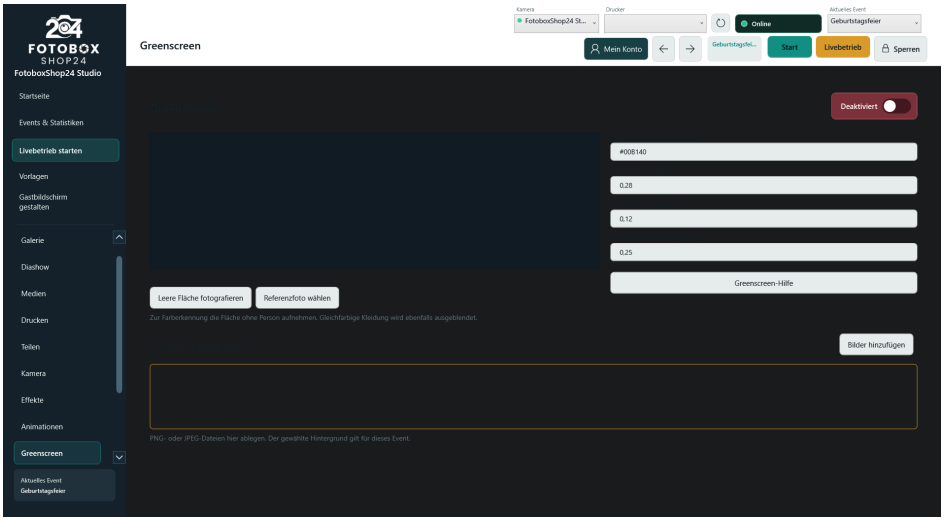
Si lo necesitas, importa una LUT .cube compatible y compruébala con una foto adecuada. No todos los estilos creativos resultan apropiados con cualquier iluminación.

Activa la marca de agua por separado y comprueba su posición, tamaño y transparencia. Una marca de agua incluida en una imagen ya renderizada no puede necesariamente eliminarse después. Conserva la carpeta Originals para mantener el material original sin modificar.

Croma

Configurar el croma

El croma sustituye un color de fondo seleccionado por una imagen. Una buena iluminación y una distancia adecuada al fondo son más importantes que utilizar valores extremos de tolerancia.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Preparar los fondos

Activa el croma e importa una imagen de fondo adecuada o arrástrala al área correspondiente. Puedes ofrecer varios fondos virtuales para elegir.

Elige una resolución y una relación de aspecto adecuadas para la cámara. El fondo debe tener suficiente nitidez no solo en la previsualización pequeña, sino también en la impresión final.

Determinar el color

Para la detección automática, toma una foto de referencia del fondo vacío, sin ninguna persona delante. Comprueba el resultado y corrige la selección del color si es necesario.

La detección identifica el color que se va a sustituir; no es una herramienta general de recorte mediante IA para cualquier espacio. La ropa y los objetos del mismo color también pueden desaparecer.

Comprobar la vista en directo y el resultado

Comprueba en la vista en directo que se conserve el sujeto y que el fondo se sustituya limpiamente. Ajusta con cuidado la tolerancia y los bordes. Ilumina de forma uniforme y evita sombras y reflejos verdes intensos sobre la piel.

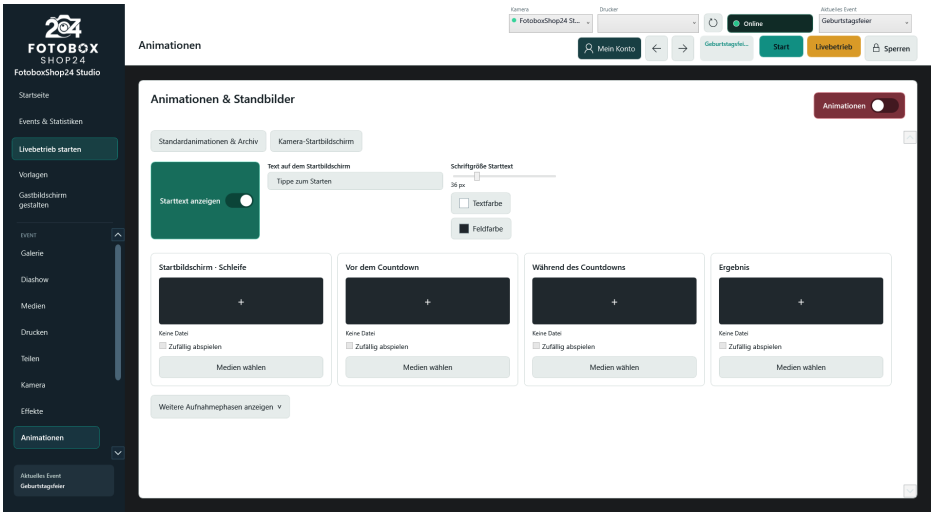
Después, toma una foto real con una persona a la distancia prevista para los invitados. Comprueba el pelo, las gafas y la ropa clara en la imagen terminada. Si el resultado no es bueno, es preferible desactivar el croma hasta corregir el montaje.

> Nota: El fondo del croma no tiene por qué ser verde. Lo importante es un color uniforme y claramente diferenciable que, a ser posible, no aparezca en el primer plano que quieras conservar.

Animaciones

Animaciones y texto de inicio

La pantalla de inicio en espera, el aviso de preparación y la cuenta atrás corresponden a fases de captura distintas. Cada archivo debe asignarse a la fase adecuada.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Diseñar la pantalla de inicio

Editar el texto inicial en el menú de animaciones; también se puede ocultar en el diseñador de invitados. Tocar la pantalla inicial sigue iniciando la captura cuando la cámara está lista. Elegir tamaño y colores adecuados; el campo permanece centrado.

Los PNG y JPEG se muestran como imágenes estáticas. Los vídeos y GIF se reproducen; un vídeo de inicio se repite en bucle. Las imágenes de fondo estáticas no son vídeos con un movimiento artificial de un lado a otro.

Asignar las fases

Elige recursos distintos para Antes de la cuenta atrás, Durante la cuenta atrás, Después de la captura y Fin de la sesión. Otras fases incluyen, por ejemplo, Procesamiento, Selección de filtro y Firma.

Asignar el vídeo a Durante la cuenta atrás; duración y conteo deben coincidir. Los vídeos pueden mostrarse detrás de la vista en vivo, que sigue visible en el centro. No se vuelven transparentes automáticamente ni se eliminan sus fondos negros. Anillo, Barra y Segmentos son ejemplos MP4 de cinco segundos.

Listas de reproducción y archivo

Arrastra los archivos entre el archivo multimedia y la fase y configura varios elementos para que se reproduzcan en orden o aleatoriamente. Prueba la previsualización y el sonido en el fotomatón.

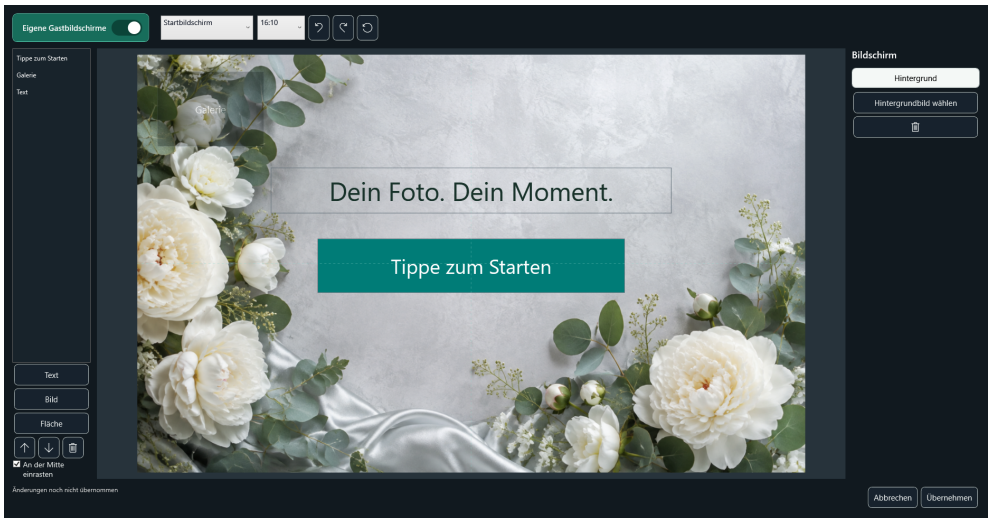
Quitar un elemento de una fase no lo elimina del archivo multimedia. Borrarlo del archivo no elimina automáticamente las copias existentes en los eventos. Deja vacías las fases que no necesites para evitar interrupciones adicionales.

> Nota: Los vídeos importados necesitan un códec de Windows compatible. Prueba previamente los archivos MP4 H.264 cortos; que un vídeo se reproduzca en el Explorador no equivale a probar todo el proceso para invitados.

Diseñar pantalla para invitados

Diseñar la pantalla para invitados

Editar aquí la interfaz de invitados, independiente de la plantilla de impresión. Las pantallas nuevas no contienen un logo de fábrica para invitados; el logo propio es opcional. Se conservan los diseños personalizados guardados.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Editar tres vistas

Diseñar Inicio, Captura y Resultado por separado. Editar u ocultar textos de preparación, espera con/sin flash, cuenta atrás, enfoque y señal de captura. Los textos propios no se traducen automáticamente. Elegir textos, imágenes y colores, arrastrar o redimensionar; las posiciones son relativas a la pantalla.

Utiliza la previsualización para distintos formatos. Un monitor de escritorio ancho y una pantalla táctil compacta no ofrecen el mismo espacio disponible.

Mantener la facilidad de uso

Inicio y Listo deben seguir siendo fácilmente accesibles. Los permisos de impresión y para compartir siguen aplicándose aunque la interfaz esté personalizada.

Aplicar guarda el diseño en el evento actual. Cancelar descarta los cambios no aplicados. Desactivar las pantallas personalizadas para invitados restaura la vista normal de Studio.

Prueba final

Probar el flujo en la pantalla real. Inicio, plantilla, filtro, impresión y fin deben seguir accesibles. Con vídeos de cuenta atrás dejar visible el centro de la vista en vivo; vídeo y avisos no deben tapar caras ni controles. No dar por hecha la transparencia automática del vídeo.

Las imágenes se guardan localmente en assets/guest-screens dentro del evento. Al transferir un evento, incluye sus archivos asociados.

> Nota: La ilustración muestra una configuración personalizada de ejemplo, no un ajuste predeterminado aplicado automáticamente a todos los eventos.

Una serie de fotos en el modo para invitados

Antes de bloquear, comprueba evento, plantilla y opciones de compartir. Las instalaciones nuevas no tienen el PIN predeterminado 1234: introduce dos veces tu PIN de administrador de 4-8 dígitos en el teclado táctil antes del primer bloqueo. Las instalaciones existentes conservan su PIN propio. No es la contraseña de la cuenta.

Proceso para los invitados

Toca el área de inicio. Si hay varios favoritos activos, elige primero una plantilla. Durante la preparación de la cámara aparece un aviso breve y después comienza la cuenta atrás con vista en directo.

Según los números de imagen de la plantilla, se realizan varias capturas. Mantente quieto hasta que se produzca el flash real o la señal de captura. Después aparecen, si procede, la selección de filtros y el campo de firma y, por último, el resultado.

Cancelar y repetir

Durante la preparación o la cuenta atrás, puede estar disponible Cancelar serie de fotos en la esquina superior izquierda. Studio vuelve a la pantalla anterior cuando la solicitud en curso de la cámara ha finalizado de forma segura. No se trata de una desconexión inmediata en mitad de una transferencia USB.

Si se permite repetir una foto, elegir exactamente la afectada en el resultado, por ejemplo foto 2 de una serie de tres. Solo esa foto se vuelve a capturar. Cancelación o error conservan la serie anterior y la salida terminada. Una repetición correcta no reimprime automáticamente; usar deliberadamente el botón de impresión dentro de los límites.

Utilizar la pantalla de resultado

Toca los iconos habilitados de impresión, QR o correo electrónico. Para imprimir, selecciona primero la cantidad permitida y después confirma. Tras el envío, la salida del papel puede tardar todavía unos segundos.

Listo cierra la vista. También se cierra automáticamente al terminar el tiempo configurado. Elige un tiempo que permita a los invitados utilizar realmente las opciones habilitadas para compartir.

GIF y Boomerang

Para crear una secuencia animada, selecciona el modo de captura deseado. GIF utiliza imágenes consecutivas; Boomerang añade la secuencia en sentido inverso. En Captura puedes ajustar el intervalo entre imágenes; un valor menor acelera la reproducción.

Comprueba el clip generado en la galería. La repetición de imágenes individuales y la selección posterior de filtros por los invitados corresponden al modo de foto normal. No prometas el funcionamiento de otros modos mostrados sin disponer del adaptador de cámara adecuado y haber realizado una prueba funcional completa.

Compartir fotos mediante QR en la nube

El QR en la nube permite acceder brevemente a la foto terminada mediante un enlace de Internet. Es una descarga temporal, no una galería en línea permanente.

Preparación en Studio

Activa el fotomatón en la cuenta correcta y comprueba que haya saldo suficiente. En Compartir, selecciona FotoboxShop24 Studio Cloud como servicio de subida. Para compartir exclusivamente por Internet, utiliza el modo Solo nube.

Toma una foto de prueba neutra y prueba el acceso mediante QR con tu propio móvil. El fotomatón y el móvil necesitan conexión a Internet, pero no tienen que estar en la misma red wifi.

Descarga para el invitado

Después de la foto, abre el icono QR. Primero debe haberse aceptado correctamente la subida; solo entonces el enlace mostrado permite acceder a la foto.

Con la configuración actual del servidor, el enlace está disponible durante unos cinco minutos desde que se habilita la subida, no desde el primer escaneo. Por ello, ábrelo cuanto antes y guarda la imagen en el móvil.

Guardar la imagen en el móvil

iPhone: si es necesario, abre la imagen, mantenla pulsada y elige la opción disponible para guardarla en Fotos. Android: abre la imagen, mantenla pulsada y selecciona Descargar imagen o la opción correspondiente del navegador. El nombre exacto varía según el navegador y la versión.

Si el enlace ha caducado, consulta al operador. Volver a subir la foto constituye una nueva operación para compartir y puede consumir otros 2 créditos. La foto local permanece en el evento.

Si no hay ningún QR disponible

Comprueba la conexión, el saldo, la licencia activa del dispositivo y el estado de la subida. Una foto puede estar guardada correctamente de forma local aunque falle la opción de compartir en la nube. No presentes al invitado como entregado un enlace que todavía no se ha generado.

> Nota: No utilices el enlace de la nube, que caduca, como única copia de seguridad. Los originales y los archivos de impresión terminados se guardan localmente en la galería del evento.

QR local sin Internet

Un enlace QR local puede funcionar sin Internet. Para ello, el móvil debe poder comunicarse directamente con el fotomatón dentro de la misma red. No se necesita Bluetooth.

Preparar la red

Utiliza un router adecuado o una red wifi local probada y conecta el fotomatón y el móvil. En las redes de invitados no debe estar bloqueada la comunicación entre los participantes.

Limita el acceso compartido de Windows a la red local privada necesaria. No hace falta abrir una redirección pública de puertos desde Internet hasta el fotomatón. Una red wifi pública para invitados no es necesariamente una red compartida adecuada.

Probar con móviles reales

Genera un enlace QR local y pruébalo al menos con un iPhone y un dispositivo Android. Si aparece el mensaje «Sin Internet», permanece en esa red wifi cuando sea necesario.

Una VPN, el cambio automático a datos móviles o las redes de invitados aisladas pueden impedir el acceso. Antes del evento, prueba la configuración real del router, no solo el fotomatón por sí solo.

Explicar las limitaciones

El enlace solo funciona mientras el fotomatón esté accesible y el móvil utilice la red adecuada. Al salir de la red del evento, no podrá seguir abriéndose como un enlace público de la nube.

Compartir a través de la nube suele resultar más sencillo para los invitados que no se conectan a la wifi. La opción local ahorra créditos para la nube, pero requiere instrucciones claras sobre la red y una instalación controlada.

Localizar los errores

Comprueba primero que ambos dispositivos estén en la misma red. Después, prueba el enlace local en otro dispositivo. No desactives de forma general las funciones de seguridad de Windows. En redes gestionadas por terceros, pide al responsable que habilite el acceso adecuado.

Configurar el correo y comprobar la cola

Studio distingue entre el envío directo mediante tu cuenta SMTP y el servicio central opcional de correo en la nube. Utiliza exactamente la opción configurada para tu evento.

Envío SMTP directo

Introduce servidor SMTP, puerto, modo TLS, usuario, contraseña o contraseña de aplicación requerida y remitente según el proveedor. El puerto 465 usa TLS directo; el 587, STARTTLS cuando lo admite el proveedor. También pueden funcionar buzones personales; acceso, permisos y límites dependen del proveedor.

Indica un destinatario de prueba propio, envía un mensaje y revisa entrada y correo no deseado. 'Syntax error, command unrecognized' puede indicar puerto o modo TLS incorrectos. No muestres credenciales en capturas ni mensajes al soporte. Ejemplos de proveedores: página 46.

Pendiente no significa entregado

Al compartir, la dirección se introduce mediante el teclado en pantalla. Studio guarda la tarea para que el invitado no tenga que esperar a que termine una transferencia larga.

La cabecera muestra los correos pendientes; un clic abre foto, hora y destinatario. Los trabajos guardados sin conexión esperan autorización del operador incluso tras reiniciar. Los aprobados y aptos se reintentan con los ajustes SMTP actuales. Revisa las entregas inciertas antes de autorizar otro intento.

No repetir a ciegas los envíos con error

Los errores temporales permiten reintentar el envío. Los rechazos permanentes y las entregas de estado incierto requieren que el operador los revise. Una interrupción durante la entrega SMTP no demuestra que el destinatario no haya recibido nada.

Tras una entrega correcta al servidor, el contador disminuye. La aceptación por el servidor de correo todavía no garantiza la entrega en la bandeja de entrada.

Correo en la nube

El correo en la nube consume 1 crédito tras la aceptación por el servidor de correo. Para ello, el servicio SMTP central debe estar configurado para su uso en producción. En el estado del servidor documentado, esa configuración seguía pendiente; hasta su habilitación, utiliza el envío SMTP directo probado por separado.

WhatsApp y otras opciones para compartir

La integración empresarial no consiste en iniciar sesión mediante un código QR de WhatsApp personal. Necesita una conexión empresarial correctamente configurada y las credenciales previstas para ella.

Preparar la integración empresarial

Abre la ayuda correspondiente mediante el signo de interrogación. Configura con el proveedor los datos de empresa, el número de teléfono autorizado y las credenciales API necesarias. La aplicación normal de WhatsApp Business no proporciona por sí sola todos los valores de la API.

La plantilla de mensaje y la transferencia de archivos multimedia deben ser compatibles con la integración elegida. Trata los tokens de acceso como contraseñas. Guárdalos únicamente en el área de administración protegida.

Habilitar la opción en el evento

Activa WhatsApp Business mediante el interruptor grande. Realiza primero una prueba completa con un número propio antes de ofrecer la opción a los invitados.

Introduce el número con el prefijo internacional. La ventana para invitados dispone de un teclado numérico con el signo más. Los costes y las reglas de autorización del proveedor externo son independientes de la licencia perpetua local de Studio.

Ofrecer alternativas

Si no hay una integración empresarial configurada, deja WhatsApp desactivado y ofrece QR o correo electrónico. Una descarga QR operativa suele ser la opción más sencilla, sin tener que introducir un número de teléfono.

Activa únicamente los métodos que hayas probado realmente. Un botón visible o un token API guardado no demuestran que se pueda entregar un mensaje.

Utilizar conscientemente los registros de direcciones

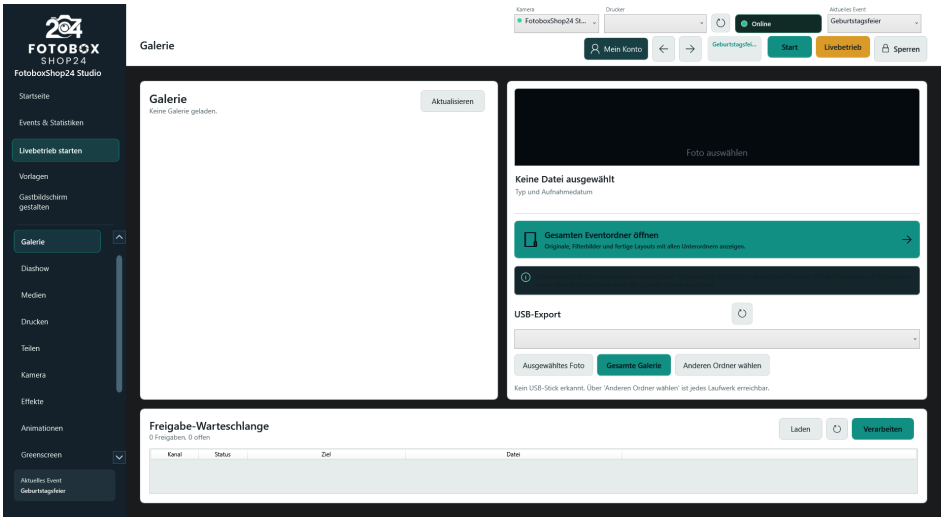
El registro opcional de direcciones de correo y su exportación son funciones administrativas. Facilitar una dirección para recibir una foto no equivale automáticamente a dar permiso para comunicaciones comerciales. Configura antes del evento la información y las opciones de consentimiento previstas y adáptalas a tus propios requisitos.

> Nota: Comprueba con el proveedor las autorizaciones actuales de la cuenta, las plantillas de mensajes y las tarifas. Este manual no ofrece deliberadamente ninguna garantía general sobre tarifas o autorizaciones.

Galería / Página de inicio > Mostrar fotos

Galería y exportación de fotos

Cada evento tiene su propia carpeta de trabajo. Las subcarpetas separan las distintas fases de edición y facilitan la entrega posterior.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Entender las carpetas

Originals contiene las capturas originales de la cámara. Processed contiene las imágenes procesadas, si se han generado. Prints contiene los diseños terminados para imprimir.

Otras subcarpetas pueden contener vídeos, animaciones, archivos compartidos o datos internos. Esto no significa que debas enviar varias veces cada foto al cliente.

Entregar las fotos al cliente

Utiliza el botón grande de carpeta para abrir toda la carpeta del evento en el Explorador de Windows. Para una entrega habitual de fotos, copia al menos Originals y Prints. Añade Processed si el cliente también debe recibir las imágenes individuales procesadas.

También puedes utilizar la exportación ZIP prevista. Después de copiar, abre algunos archivos de muestra en el destino. Expulsa la memoria USB de forma segura cuando Windows haya terminado de copiar.

Gestionar las fotos de forma controlada

Selecciona una imagen en la galería y abre su previsualización. Borra archivos solo de forma deliberada; eliminarlos localmente no borra necesariamente las copias ya exportadas o guardadas como respaldo.

Exportar informe es una operación independiente para los contadores del evento. Una exportación de estadísticas no contiene automáticamente todos los archivos de imagen.

> Nota: No borres originales mientras una exportación o las tareas para compartir dependan de ellos. Antes de eliminar archivos, comprueba el estado de la cola y que la copia de seguridad esté completa.

Mostrar y ocultar la galería para invitados

Los invitados pueden ver las fotos más recientes del evento sin acceder a toda la administración.

Posición y tamaño

Activa la galería para invitados en el área de administración. Con la pequeña rueda de ajustes, elige la esquina y el tamaño del área de previsualización. El aviso para abrir las fotos más recientes debe seguir siendo claramente legible.

Comprueba en la pantalla táctil real que el acceso no tape la cuenta atrás ni textos importantes de inicio. Una galería situada en una esquina no necesita una segunda barra de navegación grande.

Definir los permisos

De forma predeterminada, permite únicamente ver las fotos. La opción de eliminar no debe estar en una vista para invitados sin protección. Activa la reimpresión solo si se desea expresamente.

Las impresiones permitidas desde la galería también deben respetar los límites del evento y de cada foto. Antes de alquilar el equipo, comprueba cómo se comporta la vista cuando se alcanza el límite de impresión.

Limitarla deliberadamente a un evento

La galería muestra el contenido del evento seleccionado. Utiliza eventos distintos para clientes distintos y comprueba el nombre antes de bloquear.

Para el siguiente trabajo, crea un nuevo evento en lugar de limitarte a cambiar el nombre del anterior. Así no se ofrecerán accidentalmente fotos de una celebración previa.

Después del evento

Desactiva la galería para invitados si el fotomatón va a seguir accesible al público. No elimines las fotos hasta haber decidido cómo exportarlas y conservarlas. Los archivos ya descargados o guardados externamente quedan fuera del control de la galería local.

Presentación de fotos

Presentación de fotos en una segunda pantalla

La presentación de fotos se abre en una ventana independiente. Así, la pantalla para invitados puede seguir utilizándose para tomar fotos mientras una segunda pantalla muestra las imágenes terminadas.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.36; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Preparar la pantalla

En Windows, extiende las pantallas en lugar de duplicarlas. Enciende la segunda pantalla y comprueba que puedas desplazar el puntero del ratón hasta ella.

Abre el evento deseado en Studio y selecciona Presentación de fotos. Elige como origen los diseños terminados de impresión, los originales o las imágenes procesadas.

Configurar la reproducción

Configura el orden cronológico o aleatorio, la duración de cada imagen y la transición por fundido. Puedes mostrar también la hora de la foto. Si no hay una hora EXIF, se indica que se está utilizando la fecha y hora del archivo.

Arrastra la ventana independiente al segundo monitor y maximízala con el icono de pantalla completa o F11. Esc sale de la pantalla completa. Los controles de reproducción aparecen al tocar la pantalla.

Durante el funcionamiento

Las fotos nuevas se incorporan automáticamente. La ventana de presentación abierta permanece en el evento indicado en su título, aunque selecciones otro evento en la ventana principal.

La presentación no ofrece funciones de impresión, eliminación ni subida. Para otra celebración, abre una nueva presentación del evento correspondiente.

> Nota: La ilustración muestra la ventana de ajustes conservada de Studio 0.8.36. La presentación de fotos es una función local de pantalla, no una galería pública en línea.

Segunda copia de seguridad automática

La segunda copia de seguridad copia las fotos en otra unidad. Complementa el almacenamiento local, pero no sustituye una copia de seguridad completa de Windows, del software y de todos los ajustes.

Seleccionar el destino

Selecciona una carpeta en una segunda unidad y activa la función. Otra partición del mismo disco averiado no constituye una copia de seguridad en hardware independiente.

El identificador del destino ayuda a reconocer la unidad incluso si cambia su letra. Antes del evento, comprueba que haya suficiente espacio libre y permisos de escritura.

Definir el contenido de la copia

Puedes guardar los originales, los diseños terminados de impresión y los GIF de todos los eventos de la carpeta de datos de Studio. Si lo necesitas, incluye también las fotos procesadas y los vídeos.

Se tienen en cuenta tanto los archivos existentes como los nuevos. Después de una interrupción, se completan las copias que faltan. Los archivos transferidos se comprueban mediante sumas de verificación.

Probar la recuperación

Abre algunos archivos directamente desde el destino de la copia de seguridad. Comprueba que los nombres de los eventos y las subcarpetas se conserven de forma clara. Que se muestre correctamente la ruta de destino no demuestra que la copia esté completa.

Para una migración completa de Studio, guarda además toda la carpeta de datos con las plantillas, la biblioteca multimedia y la configuración. No dupliques los inicios de sesión de los dispositivos en otros PC mediante una simple copia.

Tener en cuenta la eliminación

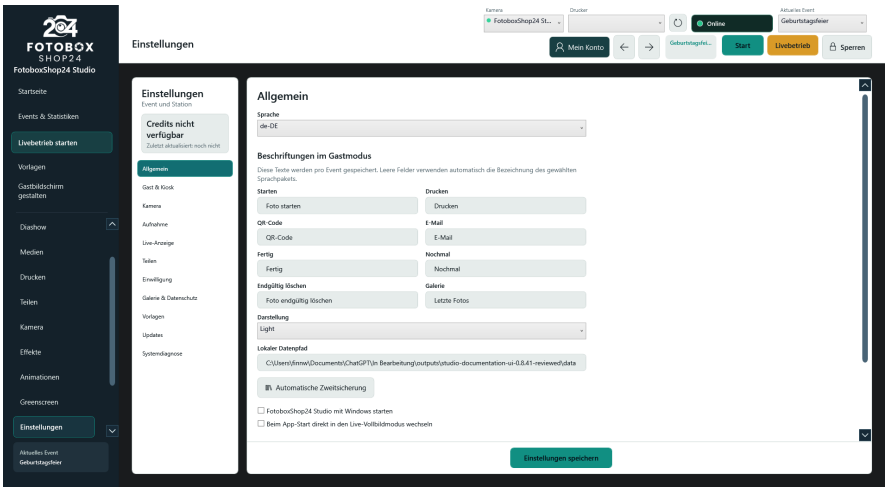
La copia de seguridad no elimina los originales. A la inversa, borrar un archivo en Studio no lo elimina automáticamente de la segunda copia de seguridad.

Si se acuerda eliminar los datos, incluye también las copias externas, las exportaciones en USB y las demás ubicaciones de respaldo. Define antes de empezar el procedimiento de conservación deseado.

Ajustes

Idioma, uso táctil, quiosco e inicio automático

Los ajustes generales y los textos para invitados determinan la facilidad de uso diaria. Comprueba siempre los cambios en la pantalla más pequeña que vayas a utilizar.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.41; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Idioma y textos

En Ajustes > Idioma, selecciona alemán, inglés, francés, italiano o español. La ayuda local y el manual PDF se abren en el idioma elegido. Los textos personalizados para invitados permanecen sin cambios.

Después de un cambio, comprueba los caracteres especiales, el contraste y la longitud de los textos en la pantalla real para invitados. Un texto de inicio muy largo se mostrará más pequeño en áreas reducidas.

Quiosco y PIN

Abrir modo en directo muestra la vista de invitados; Bloquear protege la administración a pantalla completa. En instalaciones nuevas, introduce y confirma tu PIN de administrador de 4-8 dígitos en el teclado táctil antes del primer bloqueo. Se conserva cualquier PIN propio existente. Prueba antes el desbloqueo y mantén el PIN secreto.

La protección bloquea avisos e instalaciones automáticos, no el comando explícito Instalar ahora. Está desactivada de forma predeterminada; se conserva una elección expresa. La recuperación bloqueada tras un fallo es independiente. Probar el arranque kiosco configurado con un reinicio controlado de Windows.

Inicio automático y pulsador USB

Activa el inicio automático solo en el PC destinado al fotomatón. Reiniciar después de un error no es lo mismo que cerrar expresamente mediante X. Antes del mantenimiento, finaliza las capturas y los trabajos de impresión en curso.

En Invitados y quiosco, activa un pulsador USB o un botón externo. Selecciona la tecla que envía el pulsador, por ejemplo F14, y pruébala en el modo para invitados. Las teclas de F13 a F24 evitan muchos conflictos con las entradas habituales. No debe iniciarse dos veces una serie que ya esté en curso.

> Nota: La cuenta de usuario de Windows y el PIN de administrador de Studio tienen funciones diferentes. La protección del modo quiosco para invitados no sustituye la seguridad general del ordenador.

Diagnóstico, comprobación del evento y prueba prolongada

El diagnóstico no sustituye una prueba real con cámara, flash, impresora y las opciones de compartir necesarias. Una prueba breve no demuestra el funcionamiento continuo durante varias horas. Comprobar el proceso completo con el equipo real en las condiciones previstas del evento.

Comprobar el evento antes del uso

La invitación a comprobar el evento puede aparecer la primera vez que entras y se puede ignorar o cerrar. Aun así, antes de un uso real, revisa expresamente la cámara, la plantilla, la impresión y las opciones para compartir.

La vista previa local adapta automáticamente tamaño y frecuencia a la capacidad y carga del PC; puede parecer menos detallada o fluida. No se reduce la resolución final de fotos, renderizados ni impresiones. Juzgar nitidez en el original y salida en una impresión real; los indicadores verdes no bastan.

Planificar una prueba prolongada

Abre la prueba prolongada en Diagnóstico del sistema. Define la duración total, los intervalos de captura, los formatos y el número máximo de hojas de papel. Cero hojas significa realizar capturas sin imprimir.

Una prueba 2x6 necesita una hoja 4x6 para dos tiras. La prueba utiliza un evento propio y no sube imágenes a la nube. No se ejecutan series solapadas; se detiene si hay errores o queda poco espacio de almacenamiento.

Evaluar los resultados

Comprueba los informes de Diagnostics/EnduranceTests y las imágenes del evento de prueba. Antes de hacer pruebas sin supervisión, comprueba personalmente el enfoque, el flash, el corte y la salida del papel.

Una impresión reservada, pero no confirmada, no se repite automáticamente. Después de un cierre inesperado, una prueba prolongada no vuelve a iniciarse por sí sola.

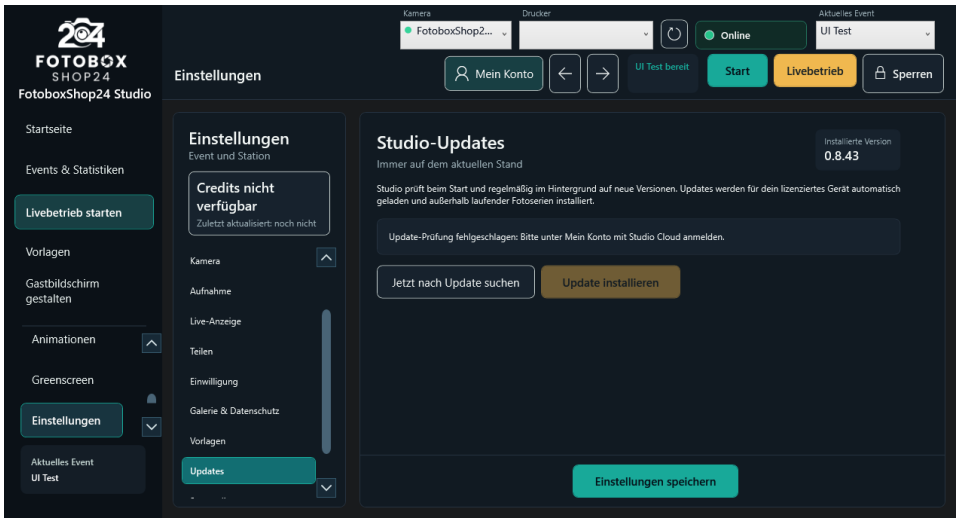
Preparar un informe de error

Anota la versión instalada, la fecha y hora, el evento, el dispositivo y el texto exacto del mensaje. Si está activado, utiliza el informe de diagnóstico previsto. No copies contraseñas, claves API ni fotos de otros clientes en mensajes de soporte visibles públicamente.

Antes del acceso / Ajustes > Actualizaciones

Actualizaciones y recuperación segura

Las actualizaciones están incluidas. Studio puede ofrecerlas antes de acceder; se pueden omitir. Las comprobaciones y descargas automáticas no interrumpen una sesión de fotos. La protección bloquea instalaciones y avisos automáticos.



Vista de referencia en alemán de Studio 0.8.43; datos de ejemplo. Los textos de la pantalla permanecen en alemán.

Ahora o en el próximo inicio

Una actualización verificada espera al siguiente inicio normal; la protección sigue vigente. Instalar actualización o Instalar ahora es una orden explícita de un clic, incluso con protección activa. El progreso inmediato cubre descarga, verificación, espera segura de operaciones, guardado y copia de configuración. Studio se cierra sin forzar su terminación. Windows puede pedir autorización de administrador; su cancelación o fallo queda registrado como error de actualización.

Autorización del fabricante verificada

Se verifican firma del fabricante, tamaño, suma de comprobación y versión del instalador; la autorización del servidor se comprueba de nuevo antes de instalar. Instalar ahora no omite estos controles. No desactivar indiscriminadamente las protecciones.

Con Studio 0.8.49 o anterior, ejecutar una vez el nuevo instalador manualmente si el antiguo actualizador bloquea la actualización o no se puede acceder. Seguir solicitando la descarga por correo electrónico en la web. Conservar la carpeta de datos; no canjear otra licencia.

Los datos y la sesión se conservan

Tras instalar, reiniciar Studio y comprobar la versión. Se conservan eventos, fotos y acceso a la cuenta. Ayuda y soporte contiene el PDF y el historial. Las notas aparecen una vez por actualización en administración; la guía no se ofrece otra vez automáticamente.

Ante errores, anotar versión, mensaje y código y contactar con soporte. No se corrigen todos los problemas de red o seguridad. Atender los avisos de Windows y del instalador; no se promete instalación sin supervisión.

Protección de datos y entrega segura

Antes del uso, determina qué fotos y datos de contacto se tratarán y con qué finalidad. Studio ofrece ajustes y registros; el operador debe proporcionar los textos y procedimientos adecuados para su caso.

Preparar la información para los invitados

Configura la pantalla prevista de consentimiento o información y léela en la pantalla táctil. La captura de fotos, la exhibición pública, el envío y la publicidad no constituyen automáticamente una misma finalidad.

Exporta direcciones de correo para marketing solo si el procedimiento autorizado correspondiente está realmente configurado. No trates una dirección introducida para recibir una foto como una suscripción publicitaria implícita.

Conocer las ubicaciones de almacenamiento

Los originales, las imágenes procesadas y los diseños de impresión se guardan en la carpeta del evento. A ellos pueden sumarse colas, exportaciones, una segunda copia de seguridad y copias temporales en la nube.

El QR en la nube no sustituye una galería permanente. La breve validez del enlace de descarga no indica qué copias locales o ya descargadas siguen existiendo.

Entregar el fotomatón al siguiente cliente

Exporta y elimina los datos del evento anterior según el procedimiento acordado. Crea un evento nuevo; comprueba que la galería para invitados y la presentación de fotos correspondan a la celebración correcta.

Procesa los correos pendientes o aclara inequívocamente su estado. No dejes direcciones personales visibles en una pantalla de administración de libre acceso. Solo después vuelve a bloquear el fotomatón.

Minimizar los datos enviados al soporte

A menudo basta con enviar primero el texto del mensaje, la versión y un caso de prueba neutro. No muestres contraseñas ni claves de licencia en las capturas de pantalla. Envía imágenes únicamente cuando sea necesario y mediante un canal protegido adecuado.

> Nota: Esta página describe funciones del producto y un procedimiento de comprobación técnica. No sustituye una revisión jurídica adaptada al uso concreto.

Preguntas frecuentes antes y después de la compra

Estas respuestas reúnen las dudas habituales sobre la entrega, las funciones del software incluido y la activación. Las condiciones vinculantes siguen siendo las del pedido concreto.

¿Está incluida la versión completa?

Las ofertas de fotomatón de FotoboxShop24 descritas aquí incluyen la versión completa del software propio FotoboxShop24 Studio con una clave de licencia. No hay cuotas mensuales ni anuales del software; las futuras actualizaciones están incluidas.

Se incluyen 10.000 créditos iniciales. Los créditos adicionales solo se ofrecen en paquetes de 10.000; los saldos anteriores no cambian. La captura y la impresión locales no requieren créditos.

¿Cuánto tarda la entrega?

El plazo de entrega actual figura en la página concreta del producto y del pedido. Ten en cuenta el país de destino, las existencias y las versiones especiales acordadas. No apliques sin comprobarlo un plazo para Alemania a los pedidos internacionales. La activación digital de licencias y créditos no requiere envío de paquetes.

Si hay varios paquetes, los accesorios pueden llegar por separado. Compara los números de seguimiento y la lista de artículos. Si falta alguna pieza, comunica el número de pedido y su descripción exacta en lugar de repetir el pedido.

¿Dónde están las instrucciones y la formación?

El manual del software forma parte de Studio. También se necesitan las instrucciones de montaje del modelo y, si procede, documentación adicional. Para una formación en línea, consulta las indicaciones del pedido.

El portal de ayuda de FotoboxShop24.de contiene guías temáticas. Si la interfaz es distinta, indica el número de la versión instalada.

¿Por qué no aparecen los créditos pagados?

Comprueba primero que el pedido de la tienda y Studio utilicen la misma dirección de cuenta. Si compras con pago por factura, el pago debe haberse confirmado antes. Después, actualiza el saldo de la cuenta.

Si el abono sigue sin aparecer, facilita el número de pedido. No hagas un segundo pedido para intentar solucionar el problema.

¿Puedo usar mi buzón SMTP personal?

Sí, si el proveedor permite envío SMTP con autenticación compatible con Studio. Comprueba servidor, puerto, TLS, credenciales o contraseña de aplicación requerida y remitente permitido; envía una prueba. Permisos y límites dependen del proveedor; no todos los buzones personales funcionan automáticamente. Detalles en la página 46.

Ayuda y soporte

Lista de comprobación para el día del evento y soporte

Esta última página sirve como comprobación breve para la entrega y el cierre. Para ampliar la información, el índice y las guías en línea enlazadas llevan al tema correspondiente.

Antes de bloquear

Evento y fecha correctos seleccionados; no se ha utilizado por error el evento base como evento de cliente. Cámara conectada y comprobada como predeterminada. Enfoque, exposición y flash comprobados mediante una foto de prueba.

Los favoritos y el número de capturas son correctos. Se han comprobado físicamente una foto normal y una tira cortada. Las existencias de papel, el límite del evento y la cantidad de impresiones permitida son correctos.

Se ha probado la opción deseada de QR o correo con datos de prueba propios. Los avisos para invitados, el texto de inicio, Cancelar y Listo son accesibles. La comprobación de licencia está al día y hay espacio de almacenamiento suficiente.

Después del evento

Originals y Prints exportados y abiertos en el destino. Correos pendientes revisados y entregas inciertas aclaradas. Contadores de impresión y ampliaciones autorizadas revisados.

Galería para invitados y presentación de fotos cerradas de forma controlada. Datos eliminados según el procedimiento acordado. Aplicación cerrada normalmente; no se han interrumpido trabajos en curso cortando la alimentación.

Cómo obtener ayuda específica

Portal de ayuda: https://www.fotoboxshop24.de/studio-support/

Software y saldo: https://www.fotoboxshop24.de/typ/software/

Para una consulta, ten preparados la versión, el modelo, el controlador o adaptador, la fecha y hora y el mensaje exacto. Describe qué paso realizaste antes y si el error se puede reproducir. No envíes credenciales.

Estado de la documentación

Edición 05.11.2026 para Studio 0.8.55, con 48 páginas de configuración y uso. Los capítulos explican primeros pasos, perfiles, nitidez, textos, recorte, repetición y vista previa. Las imágenes son ejemplos anteriores. Comprobar el proceso completo con el propio equipo antes del evento.

Las funciones nuevas y los cambios en los servicios del servidor pueden requerir un suplemento. Consulta las opciones habilitadas visibles en la versión instalada y las indicaciones actuales del soporte.

La asistencia personal está disponible en alemán e inglés. La traducción de este manual no implica que se ofrezca asistencia en otros idiomas.

Novedades de la versión 0.8.45

Esta versión mejora la recuperación, la entrega de trabajos de impresión, la contabilización y el manejo. El francés, el italiano y el español se incorporan a la interfaz, la ayuda local y el manual. A continuación se presentan las once áreas de corrección.

Reinicio controlado

La recuperación automática comprueba la identidad del proceso y confirma su finalización antes de reiniciarlo. Se limita el número de reinicios repetidos.

Respuesta de la interfaz

La supervisión distingue entre la actividad en segundo plano y la respuesta de la interfaz. Se tiene en cuenta el modo de suspensión de Windows.

Entrega de impresión con tiempo limitado

Al entregar los trabajos, los controladores de impresión se ejecutan en un proceso auxiliar independiente con tiempo limitado. Las entregas de estado incierto no se repiten automáticamente.

Trabajos parciales y dos impresoras

Las entregas se registran por copia y se asignan al evento original. Las salidas de dos impresoras se cuentan por separado; dos tiras de fotos en una hoja siguen contando como una hoja.

Límites de impresión que se pueden desactivar

La desactivación de los límites de impresión también se respeta al seleccionar copias y al reimprimir. El permiso general de impresión es independiente de esos límites.

Perfiles de impresora guardados

Cambiar temporalmente a una impresora de sustitución ya no sobrescribe los perfiles guardados de la impresora principal y secundaria.

Correos en la nube de estado incierto

Las entregas de estado incierto pueden revisarse de forma trazable. Una vez finalizado el plazo de conservación, una reserva de créditos que siga sin aclararse se libera como gesto comercial.

Seguimiento de los reembolsos

Los reembolsos de la tienda se procesan por artículo del pedido. Los ajustes de créditos derivados de esos reembolsos pueden consultarse en la cuenta de cliente.

Asignación de reembolsos parciales

Los reembolsos parciales se asignan a los artículos afectados del pedido. Los artículos independientes no deben quedar bloqueados de forma general por un reembolso de otro artículo.

Comprobación antes de procesar imágenes

Antes de procesar las imágenes de una solicitud de subida, se comprueban el saldo y la capacidad disponibles.

Vistas compactas del editor

Las etiquetas del editor de plantillas se leen mejor en pantallas pequeñas. Comprueba la presentación antes del evento en la pantalla que se vaya a utilizar realmente.

> Nota: Si la entrega de un trabajo de impresión es incierta, comprueba primero la salida del papel y la cola de impresión de Windows. Las confirmaciones del software no demuestran que una hoja haya salido realmente. Los cambios en la nube requieren las versiones correspondientes del servidor y de la tienda.

Novedades de la versión 0.8.46

La vista previa en directo utiliza ahora el mismo recorte centrado, ajustado a la relación de aspecto del espacio para fotos, que la foto final en la plantilla. Se aplica a los espacios cuadrados, verticales y horizontales.

Mantener el motivo centrado

Studio llena el espacio para fotos centrando la imagen y recorta simétricamente las zonas sobrantes. Los espacios estrechos pueden recortar los laterales; los anchos, la parte superior e inferior. Mantén los rostros y los detalles importantes cerca del centro, con algo de margen respecto a los bordes.

Primero girar, después recortar

La rotación configurada para la cámara se aplica antes del recorte. Ajusta primero la cámara y su rotación y después comprueba el encuadre en el espacio para fotos previsto.

Efecto espejo solo en la vista previa

El efecto espejo en directo sigue siendo solo una ayuda para la vista previa. No invierte la foto final: el resultado se mantiene sin cambios y sin efecto espejo, como antes. Con el efecto espejo activado, compara la posición centrada y la distancia a los bordes, no la disposición de izquierda a derecha.

Prueba práctica antes del evento

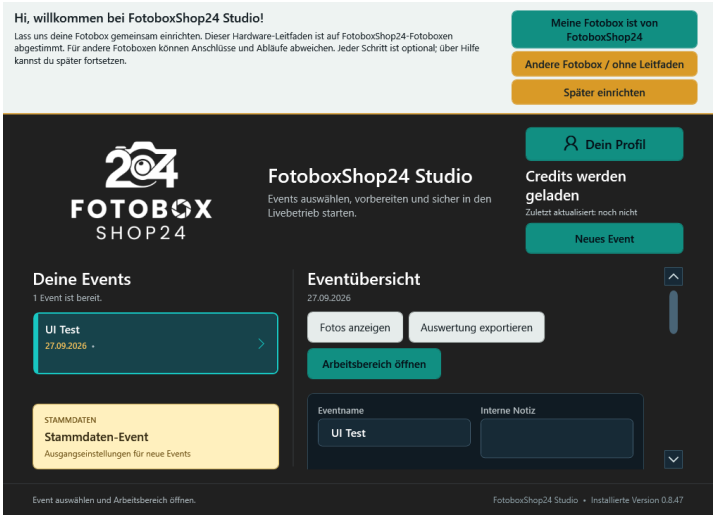
Elige una plantilla con un espacio cuadrado para fotos. Coloca a una persona o un motivo de prueba en el centro, a la distancia prevista para los invitados, con detalles reconocibles cerca de los bordes. Captura una serie completa y compara la vista previa en directo con la foto final en ese espacio: ¿sigue centrado el motivo y se ven los detalles importantes?

Repite la prueba con un espacio vertical y otro horizontal, así como con la rotación de cámara que vayas a utilizar. Para otra comparación, desactiva y vuelve a activar el efecto espejo en directo; la foto final debe mantenerse sin efecto espejo en ambos casos. Repite la comprobación después de cambiar de cámara o de plantilla.

> Nota: La misma lógica de recorte no garantiza un encuadre idéntico del sensor. Según la cámara, la vista en directo y la foto pueden tener distintas relaciones de aspecto o ángulos de visión. Comprueba siempre una captura real con la cámara y la plantilla que vayas a utilizar.

Configuración: inicio y datos maestros

La guía te acompaña dentro de los ajustes reales. Una indicación no modal en la parte superior explica el paso; el área correspondiente se resalta y sigue siendo utilizable.



Vista Studio 0.8.47; datos de ejemplo. Bienvenida y selección de hardware, interfaz alemana.

Se ofrece una vez y se puede reabrir

La guía se ofrece una vez tras activar una instalación nueva, no tras una actualización. Todos los pasos se pueden omitir; también están disponibles Atrás y Pausa. Después puedes reabrir la guía desde Ayuda. Completa las comprobaciones omitidas antes del uso con invitados.

¿Qué hardware utilizas?

La bienvenida pregunta si usas hardware FotoboxShop24. Selecciona el equipo que realmente tienes. Para hardware de terceros no se garantizan conexiones, posiciones de interruptores ni compatibilidad; sigue el manual de su fabricante.

Datos maestros, no eventos existentes

Configura los valores en el evento de datos maestros. Cada nuevo evento creado en el futuro recibe una copia independiente. Los eventos existentes no cambian y los cambios posteriores no se propagan. Crea después un evento de prueba y comprueba sus valores.

Primero la apariencia

Elige la apariencia deseada y revísala en la pantalla real. Comprueba legibilidad, uso táctil y orientación. Después revisa también por separado texto para invitados, animación y plantilla.

> Nota: Vuelve a abrir desde Ayuda > Primeros pasos. Usa Mostrar área para volver a los ajustes resaltados; desplázate dentro de los formularios largos.

Configuración: impresora y cámara

Conecta y prueba los dispositivos que vayas a usar. Un perfil guardado no confirma por sí solo una impresión o captura correcta.

Preparar la impresora principal

Conecta y enciende la impresora, y carga correctamente papel y cinta o consumibles adecuados. En el hardware suministrado correspondiente, comprueba el LED verde de preparado; en otros modelos, su indicador de estado. Elige controlador Windows y perfil principal, e imprime una prueba normal. Las entradas verdes de Studio no demuestran conexión.

Segundo perfil para tiras

Configura el segundo perfil por separado y activa TwoInchCut en una impresora compatible. Puede usar la misma cola Windows que el principal: perfiles de trabajo separados, no necesariamente dos dispositivos. Desactiva el corte en tiras en el perfil principal. Asigna la plantilla al rol correcto e imprime ambos formatos; detalles en la página 13.

Conectar la cámara

Conecta una cámara compatible por USB, enciéndela y selecciona el modo M en el cuerpo. Conecta el dispositivo correcto en Studio, comprueba vista previa y guardado de una captura de prueba. Asegura cámara y cable contra desconexiones accidentales; sigue el manual.

Dispositivos no compatibles

Si falta un dispositivo o una opción del controlador, comprueba conexión, controlador Windows y documentación del fabricante. No sigas con un perfil arbitrario. Los pasos pausados u omitidos no cuentan como pruebas superadas.

> Nota: Las indicaciones de hardware solo se aplican al equipo correspondiente. La guía no sustituye los manuales ni garantiza compatibilidad con cámaras o impresoras de terceros.

Configuración: exposición y tiempos

Prueba en el lugar y a la distancia previstos para los invitados. La guía utiliza el asistente de exposición y la calibración temporal existentes.

Aplicar valores de forma consciente

En cámaras compatibles, ISO 200, 1/125 s y f/8 son los valores iniciales de perfiles nuevos, no una garantía de exposición. Los perfiles guardados no cambian; elegir f/9 solo como alternativa deliberada. Comprobar transferencia y compatibilidad. Valores ausentes o rechazados no son ajustes correctos.

Conectar el flash adecuado

Conecta el cable de sincronización solo a la cabina correspondiente y al flash compatible suministrado. La posición central del interruptor solo corresponde al modelo previsto. Otros modelos pueden diferir; no extrapoles conexiones o posiciones de terceros a partir del ejemplo.

Evaluar la foto de prueba ISO

Haz una foto real con el asistente de exposición existente. Revisa rostro, zonas claras, nitidez y efecto del flash; corrige ISO y otros valores si hace falta y repite. La vista previa por sí sola no demuestra la exposición de la captura final.

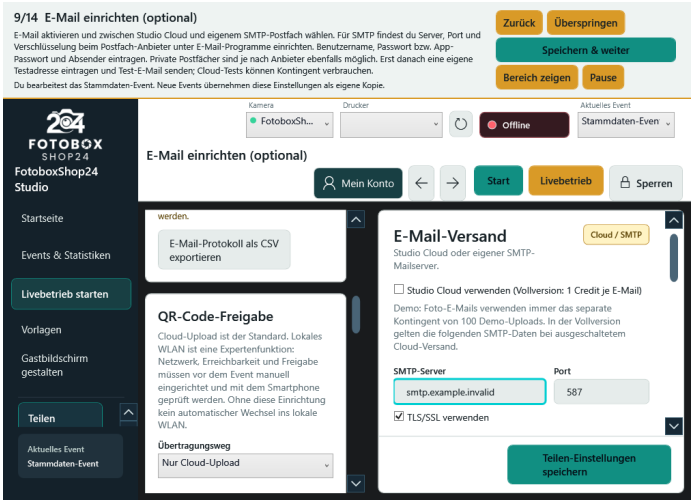
Calibrar el momento de captura

En cámaras compatibles, los perfiles nuevos empiezan con 600 ms de anticipo de flash/disparo y 1000 ms de anticipo de congelación de vista en vivo; los guardados mantienen sus valores. Ejecutar la calibración de 10 segundos, observar y corregir en pasos de 0,1 s si hace falta. Repetir tras cambios de equipo o flujo; después comprobar límites y aumentos permitidos.

> Nota: Nunca apliques silenciosamente los valores propuestos. Revisar una imagen no sustituye una prueba completa con plantilla, flash e impresora finales.

Configuración: QR y correo

Activa solo las opciones necesarias. Prueba cada una con una foto propia y sin datos reales de invitados.



Vista Studio 0.8.47; datos de ejemplo. Correo en el paso 9, interfaz alemana. Desplázate dentro de los ajustes para ver más campos.

QR en la nube o Wi-Fi local

El QR en la nube es la vía normal; comprueba Internet y saldo. El QR por Wi-Fi local es una opción experta con configuración manual de red, no un punto de acceso automático. Sigue las comprobaciones de red compartida, acceso y teléfono de la página 28.

El correo es opcional

Elige conscientemente correo en la nube o SMTP directo, o deja el correo desactivado. El correo en la nube requiere Internet, compartir en la nube activado y créditos suficientes. Envía una foto de prueba propia a tu dirección y revisa también el correo no deseado. La entrega no está garantizada; consulta el estado y los límites de entrega en la página 29.

Configurar tu propio buzón

Usa servidor SMTP, puerto, modo TLS y usuario del proveedor. Introduce contraseña o contraseña de aplicación requerida y disponible. Define remitente permitido y destinatario de prueba propio. Los buzones SMTP personales pueden funcionar según proveedor, permisos y límites de envío. Envía una prueba, revisa entrada y spam; no compartas secretos.

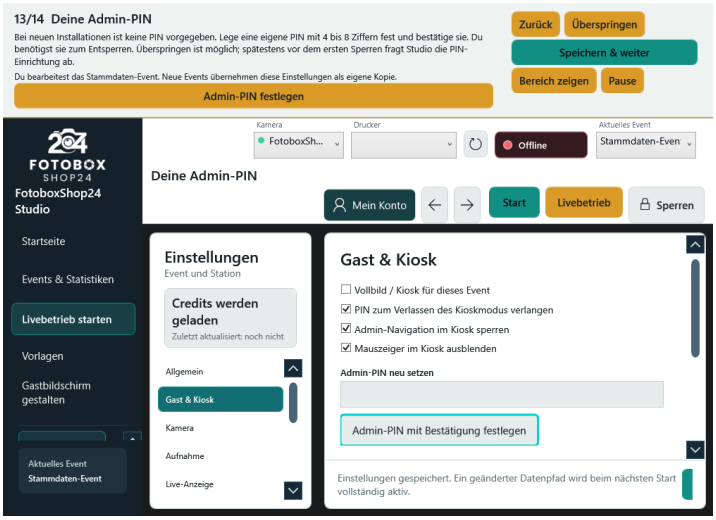
Ejemplos, no valores universales

Para clientes de correo normales, STRATO indica smtp.strato.de, puerto 465 y SSL/TLS; el puerto 587 no es allí una alternativa general. Google indica smtp.gmail.com y puerto 587 para TLS/STARTTLS. Comprueba autenticación y posible contraseña de aplicación según la cuenta. Los ejemplos no garantizan acceso con cualquier cuenta.

> Nota: Información oficial verificada el 27.09.2026: https://www.strato.de/faq/mail/e-mailserver-adressen-ports-ssl-tls/ y https://support.google.com/mail/answer/7104828?hl=en . Solo envío SMTP: no hace falta configurar recepción POP.

Configuración: diseño y PIN

Antes de bloquear, comprueba la experiencia del invitado y el acceso a administración.



Vista Studio 0.8.47; datos de ejemplo. Paso 13 con acceso a la configuración del PIN resaltado, interfaz alemana.

Plantillas y filtros

Elige plantillas y favoritos, revisa espacios fotográficos y formato de impresión. Activa los filtros deseados y comprueba una serie completa. El recorte centrado y el efecto espejo de la vista previa se explican en la página 42.

Animaciones y texto inicial

Define animaciones y texto inicial propio. Revisa legibilidad y secuencia en la pantalla de invitados. Los textos personalizados no se traducen automáticamente. Comprueba límite de impresión, duración del resultado y opciones de compartir en el evento de prueba.

PIN propio antes del primer bloqueo

En instalaciones nuevas, 1234 ya no es un PIN predeterminado. Introduce tu PIN de 4-8 dígitos en el teclado táctil y repítelo para confirmar antes del primer bloqueo. Corrige las entradas que no coincidan. No incluyas credenciales en fotos de prueba públicas ni capturas.

Instalaciones existentes

Un PIN propio existente se conserva al actualizar. No vuelvas a un supuesto valor predeterminado. Prueba el desbloqueo antes del evento y comparte el PIN solo con operadores autorizados. Contraseña de cuenta, código de licencia y PIN tienen funciones distintas.

> Nota: Omitir o pausar la guía no elimina el requisito de PIN antes del primer bloqueo. Solo se puede guardar con dos entradas válidas e idénticas.

Revisión, créditos y actualizaciones

El resumen es una lista de comprobación, no una prueba automática de que hardware, correo o Internet funcionen en el lugar del evento.



Vista histórica de Studio 0.8.47; datos de ejemplo, interfaz alemana. No muestra el flujo de actualización actual de 0.8.55. La versión objetivo es solo un ejemplo.

Actualización antes del acceso

Se puede ofrecer una actualización antes de acceder y omitirla por el momento. En administración: Instalar ahora, Omitir esta versión y Recordármelo más tarde; recordatorio tras 24 horas. Las descargas verificadas esperan al siguiente inicio normal. Las sesiones de fotos no se interrumpen; la protección bloquea avisos e instalación automáticos.

Supervisar la instalación

Respaldar los datos y salir del modo invitado si es posible. Un clic en Instalar ahora es una orden explícita incluso con protección. El progreso aparece al instante; se espera a las operaciones con seguridad y se guardan o respaldan sesión y configuración. Los controles siguen siendo obligatorios. Atender Windows y comprobar Studio y versión. No hace falta otro código de licencia ni se reinicia automáticamente la guía.

Interpretar el saldo

Las nuevas compras solo se ofrecen en paquetes de 10.000 créditos, no de 50.000 ni de 100.000. Los saldos históricos no se reducen ni convierten. Un saldo superior no es un error ni demuestra que actualmente se venda un paquete mayor.

Prueba final

En un evento de prueba revisa cámara, exposición, tiempos, fotos y tiras, límite de impresión, QR y correo opcional. Comprueba plantilla, filtro, animación y texto inicial. Configura un pulsador USB en Ajustes > Disparador externo: debe emitir una tecla y solo inicia una sesión de invitado preparada. Prueba bloqueo y desbloqueo antes de la entrega.

> Nota: Antes del uso real, prueba todo el flujo con el equipo previsto. Completar la guía no confirma automáticamente impresión, flash, acceso a la nube o entrega de correo.