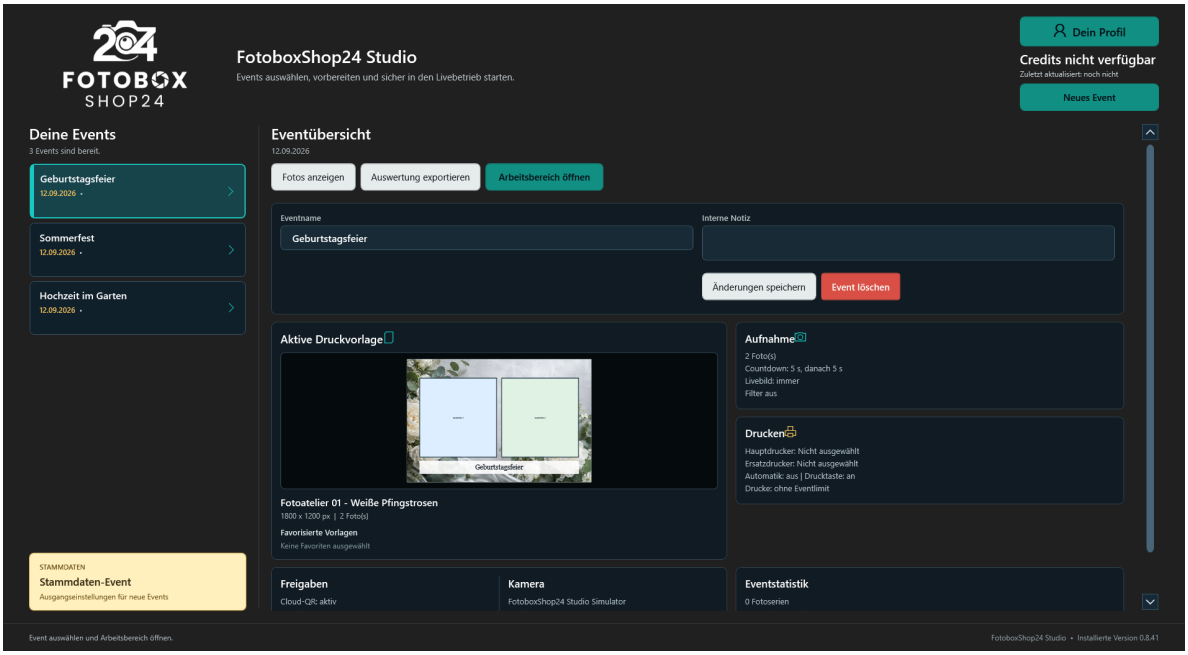
FotoboxShop24 Studio

Manuale del software

Configura. Crea. Fotografa. Consegna in sicurezza.



Dalla prima attivazione alla stampa finale

48 pagine di istruzioni complete, schermate autentiche del software e indicazioni d'uso per Studio 0.8.55.

Immagini in questa pagina: Studio 0.8.41, vista tedesca con dati di esempio. Le viste più recenti sono identificate nei rispettivi capitoli.

Versione 0.8.55 | 05.11.2026

Trova subito l'argomento che cerchi

Le voci e il numero di pagina nel piè di pagina sono cliccabili. Puoi ingrandire il manuale in formato PDF oppure stamparlo.

03 Primi passi: prepararsi

04 Account cliente e primo accesso

05 Trasferire la licenza a un dispositivo sostitutivo

06 Il mio account e i crediti cloud

07 Lavorare offline senza perdere dati

08 Pagina iniziale e selezione degli eventi

09 Configurazione di base e statistiche degli eventi

10 Collegare la fotocamera e memorizzarla come predefinita

11 Esposizione, nitidezza e foto di prova

12 Regolare conto alla rovescia e anticipo dello scatto

13 Configurare stampante e profili di taglio

14 Abilitazione della stampa, limiti e materiali disponibili

15 Formato, correzione del taglio e colori di stampa

16 Editor dei modelli: l'area di lavoro

17 Immagini, testi, livelli e firma

18 Layout standard e preferiti

19 Esempi dalla libreria dei modelli

20 Importazione, esportazione e modelli di impostazioni

21 Libreria multimediale e archivio locale

22 Filtri, stili e filigrane

23 Configurare il green screen

24 Animazioni e testo iniziale

25 Personalizzare la schermata degli ospiti

26 Una sequenza fotografica nella modalità ospiti

27 Condividere foto tramite QR cloud

28 QR locale senza Internet

29 Configurare l'e-mail e controllare la coda

30 WhatsApp e altri metodi di condivisione

31 Galleria ed esportazione delle foto

32 Mostrare e nascondere la galleria ospiti

33 Presentazione su un secondo display

34 Backup secondario automatico

35 Lingua, touch, chiosco e avvio automatico

36 Diagnostica, controllo evento e test di lunga durata

37 Aggiornamenti e ripristino sicuro

38 Privacy e consegna sicura

39 Domande frequenti prima e dopo l'acquisto

40 Checklist per il giorno dell'evento e assistenza

41 Novità della versione 0.8.45

42 Novità della versione 0.8.46

43 Configurazione: avvio e dati di base

44 Configurazione: stampante e fotocamera

45 Configurazione: esposizione e tempi

46 Configurazione: QR ed e-mail

47 Configurazione: grafica e PIN

48 Verifica, crediti e aggiornamenti

Primi passi: pagina 3. Nitidezza e nuovi profili fotocamera: pagine 10-12. Caselle di testo: pagine 16-17. Testi ospite, conto alla rovescia e ripetizione singola: pagine 24-26. Aggiornamenti: pagine 35, 37 e 48. Le immagini sono esempi precedenti.

Configurazione iniziale

Primi passi: prepararsi

Prepara completamente la fotobox prima del primo evento. Questo manuale del software integra le istruzioni di montaggio del tuo modello; non sostituisce né le istruzioni di montaggio né i manuali della fotocamera e della stampante.

1. Preparare i dispositivi e Windows

Monta la fotobox in modo stabile. Alimenta e collega fotocamera, flash, schermo touch ed eventualmente stampante. Installa il driver Windows della stampante per il modello specifico. La sola presenza del dispositivo in Windows non conferma che lo scatto o la stampa su carta funzionino.

Per il primo accesso, stabilisci una connessione a Internet. Chiudi gli altri programmi che controllano la stessa fotocamera, in particolare EOS Utility o un'altra applicazione per fotobox.

2. Installare e attivare Studio

Eseguire il programma di installazione Windows fornito da FotoboxShop24. Il download si richiede ancora via e-mail sul sito. Studio è un'applicazione Windows, non un APK Android. Conservare la cartella dati esistente durante gli aggiornamenti.

Accedere con l'account cliente. Scegliere una licenza libera o usare il codice monouso solo per la prima attivazione del dispositivo. Una cabina già associata non richiede reinstallazione né un altro codice di licenza per accedere. Provare poi fotocamera e profili di stampa in un evento di test.

3. Verificare l'esperienza effettiva degli ospiti

Verificare fotocamera e flash in un evento di prova. Sulle fotocamere supportate, i nuovi profili partono da ISO 200, f/8 e 1/125 s, anticipo flash/scatto di 600 ms e anticipo blocco live view di 1000 ms. I profili salvati restano invariati. Acquisire una serie completa, controllare gli originali e stampare davvero foto normale e strisce. Provare la condivisione con dati propri prima di bloccare.

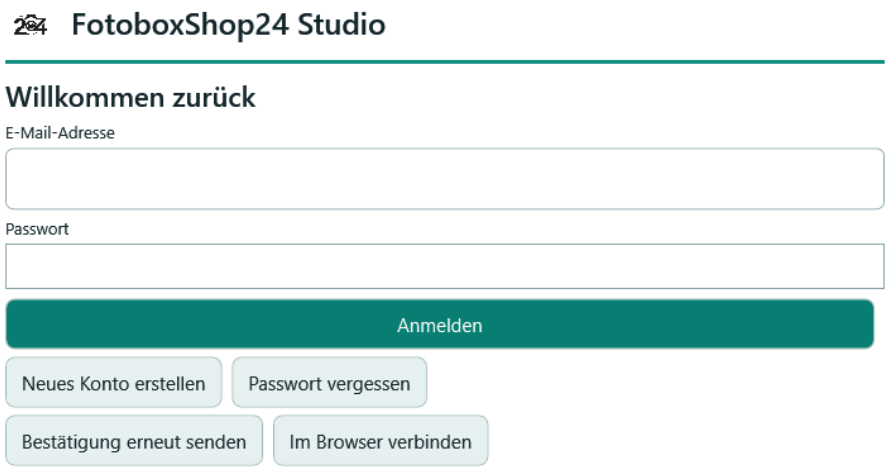
Questo manuale riguarda Studio 0.8.55. Le vecchie schermate sono esempi; le diciture possono differire dal proprio schermo. Seguire i manuali dei dispositivi effettivamente usati. L'adattatore Canon diretto resta sperimentale. La posta cloud richiede un servizio mail server configurato.

> Nota: Collegare una fotocamera non verificata poco prima dell'evento non equivale a un test completo del funzionamento. Prevedi tempo sufficiente per provare flash, messa a fuoco e una stampa reale.

Finestra iniziale > Crea un nuovo account / Accedi

Account cliente e primo accesso

Il primo accesso richiede Internet. Studio verifica online un'ora server firmata per l'accesso, anche se l'orologio Windows è errato. Non modifica l'orologio Windows. Password dell'account, codice di licenza e PIN amministratore restano distinti.



Dettaglio della finestra. Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Creare un account

Nella finestra iniziale, seleziona Crea un nuovo account e inserisci nome, indirizzo e-mail e una password personale. Segui le indicazioni nella finestra e apri l'e-mail di conferma. Accedi nuovamente solo dopo aver completato la conferma.

Se l'e-mail non arriva, controlla anche la cartella spam e che l'indirizzo sia scritto correttamente. Usa Reinvia conferma solo quando necessario; se ricevi più messaggi, utilizza il link valido più recente.

Collegare la fotobox

Solo al primo collegamento scegliere una licenza libera o usare il codice monouso e assegnare un nome alla cabina. Se questo dispositivo è già associato all'account, usare lo stesso accesso: non servono reinstallazione né un codice di licenza aggiuntivo.

In alternativa, seleziona Collega nel browser. Conferma il codice di collegamento visualizzato nel tuo account cliente del negozio. Il codice ha una validità breve; se scade, avvia una nuova procedura.

Usare il sistema in sicurezza

La tastiera su schermo offre numeri, @ e caratteri speciali. Proteggere le credenziali. La correzione oraria verificata resta salvata per gli avvii offline, senza estendere l'autorizzazione offline. Non risolve qualsiasi problema di rete, certificato o sicurezza; leggere messaggio e codice di errore.

> Nota: Se l'accesso non riesce, non creare subito un secondo account cliente. Utilizza prima l'account al quale è già associata la licenza.

Trasferire la licenza a un dispositivo sostitutivo

Una licenza perpetua è destinata a una sola fotobox attiva alla volta. Più fotobox con lo stesso indirizzo e-mail richiedono quindi un numero corrispondente di licenze. Il saldo dei crediti può essere condiviso.



Dettaglio della finestra. Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Sostituzione programmata del dispositivo

Avvia la vecchia fotobox connessa a Internet e scollegala correttamente da Studio. Controlla lo stato confermato nell'account. Accedi quindi con lo stesso account sul dispositivo sostitutivo e seleziona la licenza liberata.

Un normale aggiornamento del software non è una sostituzione del dispositivo. Non acquistare nuovamente il codice monouso e non liberare la licenza per precauzione.

La vecchia fotobox non è raggiungibile

La disconnessione remota non raggiunge subito una fotocabina offline. Una licenza con autorizzazione offline permanente resta riservata finché la vecchia fotocabina non conferma la disconnessione. Non viene liberata automaticamente dopo 30 giorni. Solo le vecchie autorizzazioni temporanee mantengono la scadenza visualizzata.

Se possibile, avvia ancora una volta la vecchia fotobox connessa a Internet. È il modo più rapido per ottenere la conferma del rilascio della licenza. Se il PC è guasto o è stato perso, contatta l'assistenza indicando l'account e il nome del dispositivo.

Reinstallazione e ripristino

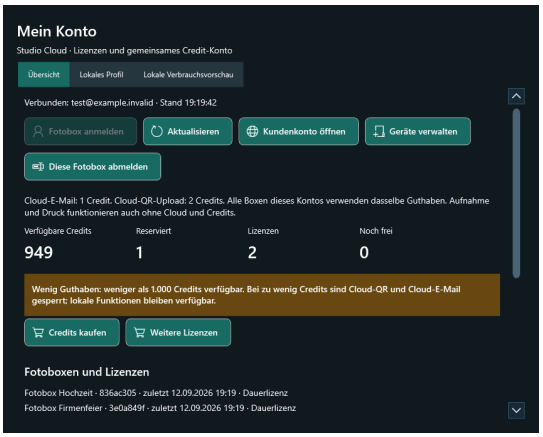
Eliminare un file EXE o reinstallare Windows non scollega in modo affidabile il dispositivo dal server. Prima di un ripristino, scollega quindi il dispositivo mentre è online ed esegui un backup dei dati.

Studio 0.8.41 consente di ripristinare un accesso esistente sullo stesso sistema Windows. Un ripristino completo di Windows può generare una nuova identità del dispositivo. Una copia locale dei dati non sostituisce una valida autorizzazione del dispositivo.

> Nota: Se compare «Nessuna licenza libera», controlla prima la panoramica dei dispositivi. Non riscattare più volte una licenza occupata e non creare un secondo account per aggirare il problema.

Il mio account e i crediti cloud

La versione completa di Studio prevede una licenza con pagamento una tantum, senza canoni mensili o annuali per il software. Gli aggiornamenti futuri del software sono inclusi. I crediti riguardano le condivisioni cloud facoltative, non gli scatti o la stampa in locale.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Comprendere il saldo

La panoramica mostra il saldo disponibile ed eventualmente riservato, le licenze e le fotobox collegate. Sotto il saldo compare l'ora dell'ultimo aggiornamento. «Non disponibile» indica che non è presente un valore aggiornato dal server, non necessariamente che i crediti siano zero.

Quando il saldo è basso, compare un avviso. Nell'elenco dei movimenti puoi verificare il consumo e il relativo orario per ciascun evento. Tutte le fotobox collegate allo stesso account utilizzano il saldo condiviso.

Quali operazioni consumano crediti?

QR cloud: 2 crediti per un caricamento fotografico accettato. Scansionare più volte lo stesso link non equivale a un nuovo caricamento. E-mail cloud: 1 credito dopo l'accettazione da parte del server di posta; un messaggio in attesa può inizialmente riservare dei crediti.

Gli scatti e la stampa in locale, così come il QR locale tramite Wi-Fi, non richiedono crediti cloud. L'invio diretto tramite un proprio accesso SMTP è una modalità di funzionamento separata.

Acquistare altri crediti

Acquista crediti apre il negozio. Le ricariche sono disponibili solo in pacchetti da 10.000 crediti, non da 50.000 o 100.000 crediti. Ordina con l'account associato alla licenza. L'accredito avviene dopo la conferma del pagamento; un ordine con fattura non è una conferma di pagamento.

Poi aggiorna Studio e controlla i movimenti. I saldi storici restano invariati, anche se superiori al pacchetto attuale. Se manca un accredito, confronta numero d'ordine e indirizzo dell'account prima di ordinare di nuovo.

> Nota: I valori dell'account nella schermata sono dati fittizi di esempio. Per le offerte di fotobox qui descritte, il pacchetto iniziale incluso è di 10.000 crediti.

Lavorare offline senza perdere dati

La mancanza di Wi-Fi non deve impedire una sessione preparata. Distingui la versione completa attivata localmente in modo permanente dalle funzioni che richiedono Internet o una rete locale.

Prima dell'utilizzo senza Internet

Avvia prima la fotobox online, fai verificare correttamente la licenza e rendi disponibili in locale tutti i modelli, gli sfondi e le animazioni. Riavvia una volta e verifica che l'evento desiderato sia ancora disponibile.

Con Studio 0.8.55 e un’autorizzazione permanente del server licenze aggiornato, la versione completa funziona offline senza conferme periodiche ogni 30 giorni. Le vecchie autorizzazioni si rinnovano al prossimo collegamento online riuscito; fino ad allora vale la scadenza indicata. La demo resta limitata nel tempo.

Scegliere le condivisioni disponibili

Un link QR cloud richiede Internet e crediti sufficienti. In assenza di connessione, questa opzione non dovrebbe essere proposta agli ospiti come condivisione funzionante.

Il QR locale tramite Wi-Fi può funzionare senza Internet, purché smartphone e fotobox si trovino nella stessa rete e siano raggiungibili. Le e-mail possono essere messe in attesa in locale. Spiega chiaramente agli ospiti che potranno essere inviate solo in un secondo momento.

Al ritorno della connessione

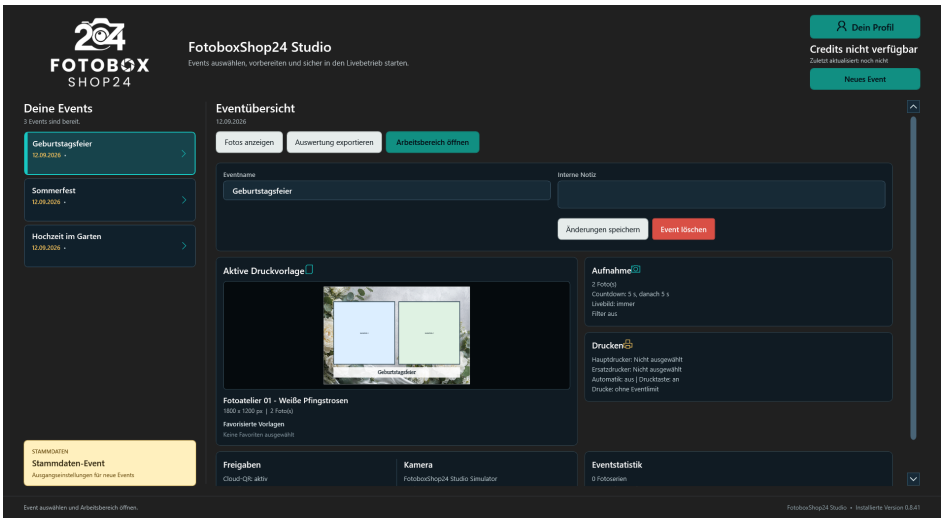
Avvia Studio e aggiorna il saldo. Controlla le email accodate offline e autorizzane esplicitamente l’invio. Il ritorno di Internet non sblocca da solo questi invii. Un indicatore verde non conferma l’accesso SMTP né la consegna.

Non ha senso «recapitare» successivamente un QR a un ospite che è già andato via. Per inviare e-mail in un secondo momento deve essere stato salvato un indirizzo destinatario. Non ripetere alla cieca lavori di stampa non confermati.

> Nota: Il backup fotografico automatico aggiuntivo e la coda locale devono trovarsi su un supporto scrivibile. Se lo spazio è insufficiente, liberalo prima di iniziare; non eliminare file durante uno scatto in corso.

Pagina iniziale e selezione degli eventi

Selezionare un evento e aprire l'area di lavoro per modificarlo; la modalità live apre la vista ospite. L'intestazione offre selettori separati per fotocamera, stampante principale e secondaria. Un dispositivo in elenco non sostituisce una prova funzionale.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Aprire un evento esistente

Tocca il nome dell'evento a sinistra. La voce selezionata corrisponde alla panoramica a destra. Qui puoi controllare il nome dell'evento, il modello di stampa e le impostazioni di scatto e condivisione.

Con Mostra foto passa all'area di lavoro della galleria. Esporta statistiche crea una panoramica separata dei dati dell'evento. Per preparare l'evento, seleziona Apri area di lavoro.

Creare un nuovo evento

Scegliere Nuovo evento, inserire nome univoco e data. Usare un evento distinto per ogni occasione. La protezione è disattivata per impostazione predefinita; una scelta esplicita viene mantenuta. Il ripristino bloccato resta indipendente.

Nel nuovo evento, controlla innanzitutto il modello attivo. Se ci sono più preferiti, gli ospiti possono scegliere. Se non ci sono più preferiti, viene utilizzato il layout assegnato.

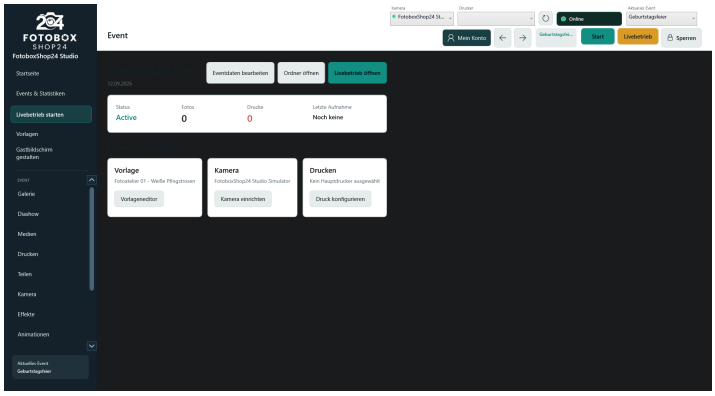
Gestire nomi e dati

Salva le modifiche, riapri poi la voce dell'evento e controlla la panoramica. Per eventi con nomi simili, includi nel nome la data o la località.

Prima di eliminare un evento, esportane i dati. Rimuovere un modello globale è un'operazione diversa dall'eliminazione di un evento; vedi pagina 20.

Configurazione di base e statistiche degli eventi

L'evento dei dati di base definisce la configurazione iniziale. Ogni nuovo evento creato in futuro riceve una propria copia di questi valori. Gli eventi esistenti restano invariati; le successive modifiche ai dati di base non vengono applicate retroattivamente.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Creare una configurazione di base affidabile

Nell'evento di configurazione di base, prepara i consueti tempi di scatto, i limiti di stampa, le condivisioni, le animazioni e i testi. Crea poi un nuovo evento di prova e verifica che le impostazioni desiderate siano state ereditate.

Uno sfondo per matrimonio modificato in seguito deve cambiare solo nell'evento interessato. Per un altro matrimonio, duplica un evento adatto oppure importa un modello di impostazioni.

Quali impostazioni appartengono a ciascun ambito?

Sono specifici dell'evento, tra gli altri, le regole di stampa, i profili dei driver e la grafica per gli ospiti. Altre proprietà appartengono invece alla postazione, ad esempio la fotocamera predefinita memorizzata e le credenziali protette.

La libreria dei modelli e l'archivio multimediale sono raccolte riutilizzabili. Un evento fa riferimento ai modelli; modificare un modello globale condiviso può quindi influire su più eventi. Per varianti specifiche di un cliente, crea prima un duplicato.

Interpretare correttamente le statistiche

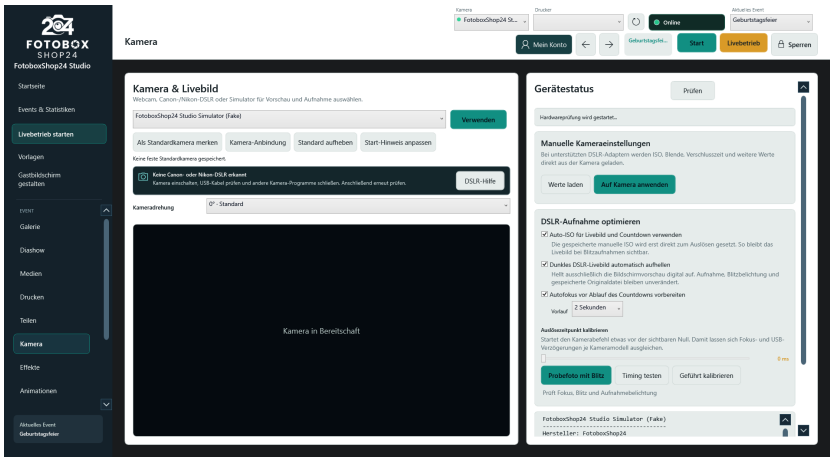
Le statistiche mostrano i contatori salvati dell'evento, ad esempio scatti e stampe. I contatori di stampa vengono mantenuti anche dopo i riavvii. Una pagina di stampa trasmessa a Windows non costituisce tuttavia una prova, rilevata da un sensore, dell'effettiva uscita di una stampa tagliata.

Al termine dell'evento, esporta le statistiche e confrontale con le prestazioni concordate. Controlla separatamente gli aumenti autorizzati dei limiti di stampa e gli errori della coda.

> Nota: Libreria globale significa riutilizzo, non sincronizzazione automatica degli eventi tra più PC. Per trasferire i dati, utilizza le funzioni di esportazione previste.

Collegare la fotocamera e memorizzarla come predefinita

Seleziona consapevolmente il dispositivo di scatto effettivo. Il simulatore di Studio serve soltanto a provare l'interfaccia e non sostituisce una fotocamera collegata.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Configurare la connessione

Accendere la fotocamera, verificare USB e alimentazione e chiudere altri programmi fotocamera. Fissarla il più indietro possibile sulla guida prevista per lasciare spazio fra obiettivo e vetro frontale. Posizione sicura e distanza dipendono da box e obiettivo; nessun contatto è ammesso. Aggiornare l'elenco, scegliere la fotocamera e scattare una prova.

Il bridge DSLR esistente richiede digiCamControl 2.1.7 e i prerequisiti previsti. Una webcam utilizza un percorso di acquisizione diverso. Le impostazioni della fotocamera e l'anteprima live disponibile dipendono dal modello.

Utilizzare la fotocamera predefinita

Imposta la fotocamera collegata con Memorizza come fotocamera predefinita. Dopo un'interruzione USB o dell'alimentazione, Studio cerca nuovamente quel dispositivo. Non dovrebbe passare al simulatore senza avvisare.

Se la fotocamera non è disponibile, Studio ritenta la connessione. Durante avvio o attesa, un avviso mostra agli ospiti lo stato di preparazione. Gli scatti non vengono accodati: toccare di nuovo quando è pronta e fare una foto di prova.

Selezionare consapevolmente Canon diretto

L'adattatore EDSDK dedicato è sperimentale e richiede un SDK Canon con licenza ufficiale. Non è incluso automaticamente nel programma di installazione. Il bridge esistente resta la modalità normale finché non si effettua un passaggio esplicito.

La EOS 1200D è stata testata; ciò non garantisce il funzionamento di tutti i modelli Canon. Con l'adattatore diretto, utilizza lo scatto JPEG. Il solo formato RAW non è supportato.

> Nota: Chiudere gli altri programmi della fotocamera. Se dopo un'interruzione brusca di corrente la fotocamera USB non viene riconosciuta, il software non garantisce una soluzione. Tentativo pratico prudente: spegnerla e scollegarne completamente l'alimentazione per 5-10 secondi; ricollegare in sicurezza e verificare. Non è una garanzia di riparazione.

Esposizione, nitidezza e foto di prova

Valuta lo scatto con il flash effettivamente utilizzato e alla distanza prevista per gli ospiti. Una sola anteprima live luminosa dice poco sul risultato finale dello scatto con il flash.

Impostare i parametri fotografici

Impostare la fotocamera in modalità M. Sulle fotocamere supportate, ISO 200, f/8 e 1/125 s sono i valori iniziali per un profilo nuovo senza predecessore salvato. I profili esistenti non vengono sovrascritti. Verificare i valori realmente accettati; potenza flash, distanza e obiettivo richiedono uno scatto di prova.

ISO, apertura del diaframma e tempo di otturazione vengono salvati per l'evento, nella misura in cui l'adattatore della fotocamera attivo supporta questi parametri. Dopo aver cambiato evento e prima del primo lavoro, verifica quali valori siano stati effettivamente applicati dalla fotocamera.

Anteprima live con flash

L'Auto-ISO per live view e conto alla rovescia regola l'ISO della fotocamera per l'anteprima; non schiarisce digitalmente i pixel. Prima della foto viene ripristinato l'ISO di scatto salvato. Un live view più chiaro non dimostra l'esposizione dell'originale. Modello e adattatore devono supportare il comando.

Il messaggio di avvio della fotocamera è personalizzabile. Se lavori senza flash, puoi disattivare l'avviso separato che invita ad attendere il flash.

Verificare nitidezza e risultato

Scatta una foto di prova; verrà mostrata per un breve periodo. Se necessario, ingrandisci l'originale salvato nella galleria. Controlla gli occhi oppure un soggetto di prova ben contrastato alla distanza degli ospiti, non soltanto la piccola anteprima.

Per foto nitide fornire luce e contrasto sufficienti all'AF, usare la modalità M e mettere a fuoco alla distanza reale degli ospiti. Una messa a fuoco manuale accurata è un'alternativa per installazioni fisse. Pulire obiettivo e vetro frontale, controllare distanza e riflessi. Non spostare poi involontariamente fotocamera o posizione ospiti.

Ricontrollare sul posto

Ripetere la prova dopo spostamenti, cambi di obiettivo o luce. Esaminare gli occhi ingranditi nell'originale salvato: una piccola anteprima non prova la nitidezza. Non tentare di correggere una foto sfocata con filtri o schiarimento digitale.

> Nota: Il tempo di sincronizzazione del flash e le modalità consentite sono indicati nel manuale della fotocamera. Tempi di otturazione troppo brevi possono causare zone d'ombra. Utilizza le impostazioni supportate dal produttore.

Regolare conto alla rovescia e anticipo dello scatto

Fotocamera, autofocus e flash non reagiscono con la stessa velocità su tutti i modelli. L'anticipo dello scatto compensa una parte di questo ritardo; non è un segnale di sincronizzazione in tempo reale garantito.

Come eseguire la calibrazione

Sulle fotocamere supportate, solo i nuovi profili ricevono 600 ms di anticipo flash/scatto e 1000 ms di anticipo blocco live view; i valori salvati restano intatti. Sono anticipi temporali, non la durata luminosa del flash. Preparare l'attrezzatura definitiva e avviare la calibrazione che conta da dieci. Osservare se flash o otturatore coincidono con lo zero.

Dopo la prova, indica se lo scatto è avvenuto troppo presto o troppo tardi. Prova nuovamente il valore suggerito e affina la regolazione a piccoli passi fino a circa 0,1 secondi. Confronta almeno più scatti eseguiti nelle stesse condizioni.

Distinguere la preparazione dal conto alla rovescia

Dopo il tocco può comparire inizialmente il messaggio di avvio della fotocamera, mentre viene preparata l'anteprima live. Per impostazione predefinita, il conto alla rovescia inizia non appena l'anteprima è pronta; è possibile impostare un ulteriore tempo minimo di visualizzazione.

Il conto alla rovescia dello scatto è indipendente da questa fase. Valori iniziali consueti sono cinque secondi di conto alla rovescia e venti secondi di visualizzazione del risultato. Controlla i valori effettivi nell'evento, soprattutto se le impostazioni sono precedenti o importate.

Se il momento dello scatto varia

Se l'autofocus cambia o gli ospiti si muovono, il ritardo può variare. Più luce, una posizione fissa degli ospiti e una messa a fuoco corretta spesso aiutano più di un anticipo sempre maggiore.

Un video personalizzato per il conto alla rovescia deve mostrare la stessa sequenza di cifre prevista dalla durata impostata. Non usare senza verificarlo un video di cinque secondi con un conteggio diverso.

Verifica finale

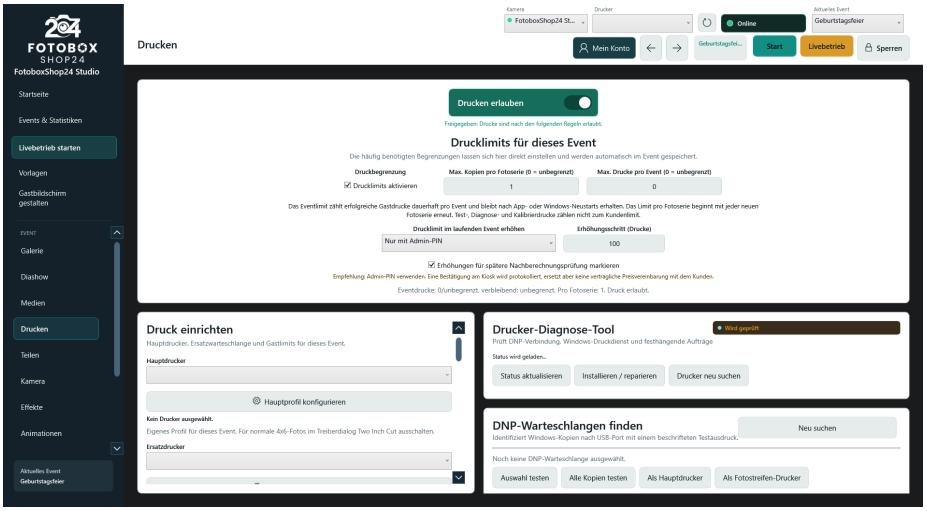
Dopo la calibrazione, scatta una sequenza completa con il modello di stampa effettivo. Valuta insieme anteprima live, flash, avviso di attesa e foto finale. Ripeti il test dopo un cambio di fotocamera.

> Nota: Quando utilizzi il flash, lascia attivo l'avviso «Attendi il flash». Gli ospiti non devono spostarsi già alla fine visibile del conto alla rovescia.

Stampa > Configura stampa

Configurare stampante e profili di taglio

Studio salva profili completi del driver separati per il ruolo principale e quello di riserva. Entrambi i ruoli possono utilizzare la stessa coda di stampa di Windows.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Profilo principale per foto normali

Seleziona la stampante desiderata. Apri la configurazione del profilo direttamente presso la stampante principale. Per la DNP RX1, imposta il supporto 4x6 e disattiva Two Inch Cut. Conferma la finestra nativa del driver.

Scegli un normale modello 4x6 e stampa una copia di prova. La stampa deve uscire con l'orientamento corretto, riempiendo il formato e senza taglio.

Profilo di riserva per strisce fotografiche

Per la stampante di riserva, seleziona la stampante corretta e apri il suo profilo. Imposta anche qui il supporto 4x6, ma questa volta attiva Two Inch Cut. Per il modello 2x6, utilizza Invia alla stampante di riserva e due strisce per foglio.

Studio dispone due strisce ricavate da un layout 2x6 su un foglio 4x6. Una prova reale deve produrre due strisce separate. In questo caso, il ruolo del profilo non è semplicemente quello di una riserva per le emergenze.

Ripetere il test dopo le modifiche

Dopo aver cambiato driver, creato una nuova coda o sostituito la stampante, configura nuovamente entrambi i profili. Il colore verde delle voci delle stampanti è una scelta grafica uniforme e non garantisce che tutte le stampanti siano online.

Per sicurezza, una stampa con un profilo di taglio non adatto può essere bloccata. In questo caso, correggi il ruolo interessato; non cambiare a caso le impostazioni predefinite di Windows.

> Nota: Dopo il comando di stampa finale, osserva il messaggio di stato. L'uscita della carta può richiedere ancora circa 10-20 secondi. Solo la stampa effettiva conferma formato e taglio.

Abilitazione della stampa, limiti e materiali disponibili

Le regole principali si trovano in alto nella pagina della stampa. Queste impostazioni appartengono all'evento e devono essere controllate prima di ogni noleggio.

Consentire o disattivare la stampa per gli ospiti

Con Consenti stampa abilita la stampa in generale. Sotto, imposta il numero massimo per foto o sequenza fotografica e il limite complessivo dell'evento. Creare un nuovo evento non equivale a riavviare il software.

Quando viene raggiunto il limite dell'evento, il pulsante di stampa nella modalità ospiti viene nascosto e compare un avviso. Le stampe già conteggiate vengono conservate dopo un riavvio dell'app o di Windows.

Autorizzare altre stampe

Se necessario, configura un aumento autorizzato, ad esempio tramite un PIN. Fai registrare nell'evento l'aumento e il nuovo limite massimo. Gli ospiti non dovrebbero poter richiedere servizi aggiuntivi a pagamento senza un accordo preventivo.

La registrazione software non sostituisce gli accordi su prezzi o autorizzazioni presi con il committente. Prima dell'evento, stabilisci chi può confermare un aumento.

Stimare l'autonomia della carta

Solo per DNP RX1HS con supporto 4x6 adatto: 700 fogli producono al massimo 1400 strisce 2x6. È capacità del materiale, non una lettura del sensore né una promessa per altri modelli DNP o formati. Stimare il residuo da una scorta iniziale aggiornata; una scorta non confermata resta sconosciuta.

Due strisce 2x6 consumano un foglio 4x6; includere le stampe di prova. Ruolo principale e secondario sulla stessa stampante fisica condividono la scorta, non un rotolo ciascuno. Due nomi Windows non provano due dispositivi: riconciliare associazione e contatori, aggiornando dopo sostituzione confermata. Due stampanti fisiche hanno scorte separate.

In caso di problemi

In caso di inceppamento della carta, nastro esaurito o problemi di connessione, interrompi la modalità ospiti in modo controllato. Controlla il lavoro in Windows e l'effettiva uscita della carta prima di stampare di nuovo. Un lavoro dall'esito incerto non deve essere avviato automaticamente più volte.

> Nota: Un limite di stampa conta i lavori software secondo la logica prevista per la trasmissione alla stampante. Non è un sensore fisico della carta o del taglio e non garantisce il conteggio di ogni foglio effettivamente uscito.

Formato, correzione del taglio e colori di stampa

Tre problemi diversi richiedono tre soluzioni diverse: rotazione errata, distanza del testo dal bordo di taglio e colori di stampa non corretti.

Formato e rotazione

Un modello orizzontale 4x6 a 300 dpi misura in genere 1800 x 1200 pixel; in verticale, 1200 x 1800. Una striscia 2x6 misura 600 x 1800 pixel. Nel driver, per la stampa doppia si continua a utilizzare un foglio 4x6.

Utilizza la rotazione automatica quando l'orientamento della carta e quello del layout non coincidono. Un layout piccolo stampato in orizzontale su un foglio verticale non è un problema di correzione del taglio. Correggi prima formato e ridimensionamento.

Distanza dal taglio centrale

Inizia da 0 mm. Una correzione positiva sposta soltanto i testi di entrambe le strisce verso il bordo di taglio comune; una correzione negativa li sposta verso l'esterno. Foto, immagini di sfondo e indicatori sul bordo restano invariati e continuano a riempire l'area fino al bordo.

Confronta 0 mm e, ad esempio, +2 mm utilizzando nuovi fogli di calibrazione, poi affina la regolazione. Una correzione del modello ha la precedenza sul valore generale della stampante. Le immagini di stampa già salvate come immagine unica senza livelli di testo non possono essere modificate successivamente in questo modo.

Regolazione dei colori

Apri la procedura guidata del colore per la coda Windows effettivamente utilizzata. Prova prima valori neutri, poi correggi luminosità, freddo/caldo o verde/magenta a piccoli passi.

Un profilo ICC/ICM deve essere adatto alla stampante, alla carta e al nastro. Se Studio gestisce il colore, evita una correzione automatica aggiuntiva del driver. Lo schermo non simula in modo affidabile l'effetto di un profilo ICC della stampante.

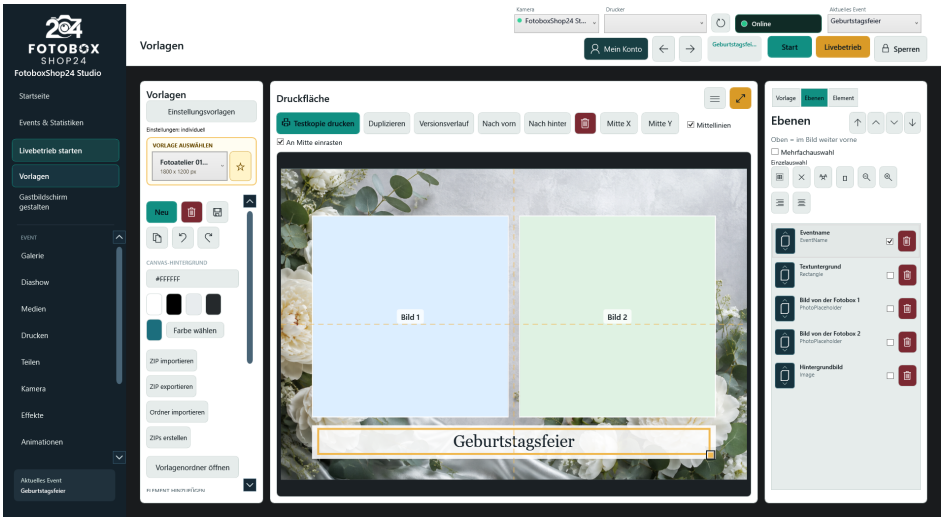
Valutare il test

Osserva la stampa sotto una luce neutra. Confronta incarnati, aree grigie e zone chiare dell'immagine. Le correzioni riguardano la bitmap temporanea di stampa; originali e file di layout salvati vengono conservati.

Modelli

Editor dei modelli: l'area di lavoro

Il modello di stampa determina la posizione delle foto scattate, dei testi e degli elementi grafici sulla foto finale. Non è la schermata iniziale né la schermata degli ospiti.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Scegliere e salvare un modello

Seleziona un modello nella libreria evidenziata. La stella lo contrassegna come preferito per l'evento corrente, anche senza aprire il menu. Più preferiti consentono agli ospiti di scegliere prima dello scatto.

Prima di una modifica importante, utilizza Duplica. Il layout iniziale resterà così disponibile. Assegna poi un nome univoco e salva.

Modificare gli elementi

Selezionare foto, testo o immagine sull'area o nell'elenco livelli. Trascinare la casella di testo; modificare larghezza e altezza con maniglie di bordo/angolo o valori. L'adattamento automatico inserisce il testo nel riquadro. Centro X, Centro Y e aggancio al centro facilitano il posizionamento.

Gli elementi in alto nell'elenco dei livelli appaiono più in primo piano nella stampa. Per riordinarli, trascina le maniglie dedicate oppure usa le frecce. Il blocco degli elementi protegge dagli spostamenti involontari.

Lavorare su schermi piccoli

Se necessario, amplia l'area di lavoro con l'icona di ingrandimento e poi ripristinala. La vista normale mantiene visibili la navigazione e gli strumenti.

Stampa copia di prova stampa il layout con i segnaposto, senza richiedere prima degli scatti. È il test adatto per verificare margini, orientamento e taglio.

> Nota: Le aree colorate «Immagine 1», «Immagine 2» ecc. sono segnaposto. Gli scatti effettivi della fotocamera vengono inseriti solo durante la sequenza fotografica.

Immagini, testi, livelli e firma

I livelli modificabili consentono adattamenti successivi. Una foto di sfondo salvata come unica immagine, invece, non può essere scomposta nei testi e negli oggetti che la componevano in precedenza.

Importare foto ed elementi grafici

Scegliere un'immagine; Studio la copia in Templates/Assets. Un overlay PNG per strisce 2x6 viene ritagliato nell'area adatta, non compresso in larghezza. I bordi possono sparire; tenere i contenuti importanti nel ritaglio visibile. Controllare ritaglio e trasparenza, salvare, poi rimuovere la chiavetta USB.

Le proporzioni sono inizialmente bloccate. Se rimuovi il segno di spunta, il riquadro può essere modificato liberamente; l'immagine viene ritagliata al centro invece di essere deformata. L'opacità tra 0 e 100 per cento controlla la trasparenza.

Testi e informazioni automatiche

Aggiungi un testo e scegli carattere, dimensione e colore. In Inserisci segnaposto di testo sono disponibili EventName, Date, ClientName e Location. Inserisci il segnaposto proposto, senza tentare di indovinare la sintassi delle parentesi.

Trascinare la casella di testo e ridimensionarne il riquadro. L'adattamento automatico calcola la dimensione del carattere per quel riquadro; non deformare le lettere per cambiarne larghezza o altezza. Verificare nomi lunghi e segnaposto risolti in anteprima e stampa di prova. Lasciare margini sufficienti.

Gruppi ed eliminazione

Per il touch, attiva Selezione multipla; in alternativa, tieni premuto Ctrl durante la selezione. Raggruppa unisce gli elementi per spostarli insieme e ridimensionarli proporzionalmente. Distribuisci richiede almeno tre unità.

Il cestino nell'elenco dei livelli elimina l'elemento selezionato. Annulla può rimuovere una modifica involontaria. Un intero modello si elimina separatamente dalla libreria.

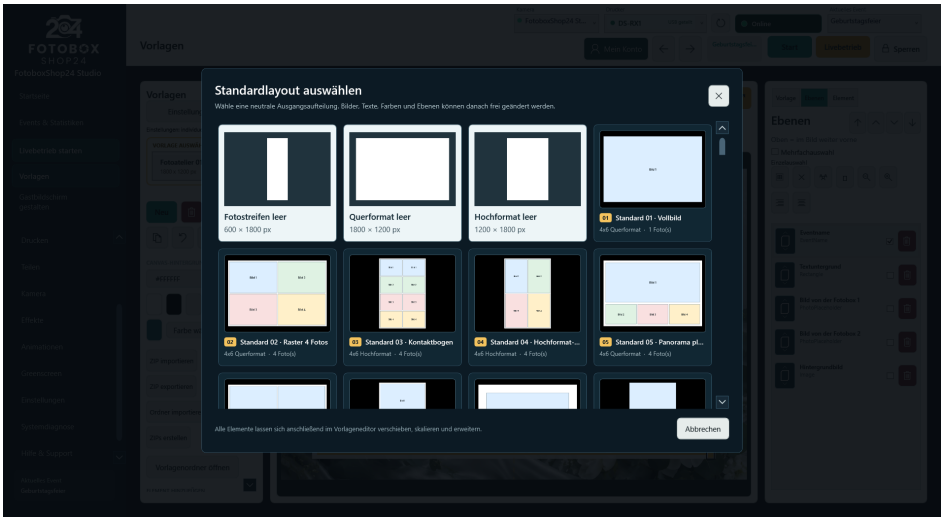
Firma nel risultato

Inserisci un campo firma nel modello di stampa e impostane dimensione e posizione. Nel flusso degli ospiti, la persona può firmare tramite touch; i tratti vengono riportati in questo campo. Prima dell'evento, prova con un dito o una penna sul display effettivo.

Modelli > Nuovo > Scegli layout standard

Layout standard e preferiti

Inizia da una disposizione delle immagini già pronta oppure da un formato vuoto. Così non dovrai ricreare la stessa geometria di base per ogni evento.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Formati vuoti

I tre formati iniziali vuoti sono striscia fotografica, orizzontale e verticale. Aggiungi poi Immagine dalla fotobox per ogni riquadro fotografico desiderato e controlla i numeri delle immagini.

Numeri di immagine diversi corrispondono a scatti diversi. Più riquadri con lo stesso numero riutilizzano la stessa foto.

Motivi inclusi

La selezione comprende layout standard neutri, modelli per occasioni particolari, ambientazioni visive, temi cromatici astratti e motivi da studio fotografico. I file di sfondo sono disponibili in locale. Testi personalizzati e riquadri fotografici restano modificabili.

Quando modifichi manualmente larghezza o altezza, presta attenzione al formato personalizzato. Formato di stampa, numero di scatti e orientamento verticale o orizzontale dei riquadri fotografici devono essere adatti alla fotocamera e alla stampante.

Scelta per gli ospiti

Nella libreria, contrassegna con la stella soltanto le varianti desiderate. Se ci sono più preferiti, l'ospite vede una selezione orizzontale. Non è necessario rendere disponibile agli ospiti ogni modello salvato.

Le nuove anteprime vengono generate in background e memorizzate nella cache. Dopo una modifica a un'immagine o al layout, la prima visualizzazione può richiedere un po' più di tempo. Apri una volta i preferiti importanti prima dell'evento.

> Nota: La pagina seguente mostra una piccola selezione di anteprime reali dei modelli. I riquadri fotografici chiari sono intenzionalmente vuoti e vengono sostituiti durante gli scatti.

Modelli > Scegli layout standard

Esempi dalla libreria dei modelli

Motivi chiari, scuri, floreali e astratti si possono combinare con diverse disposizioni delle immagini. Questi esempi provengono dalla raccolta inclusa, non da foto di clienti.



Ambientazione 01 - Peonie bianche



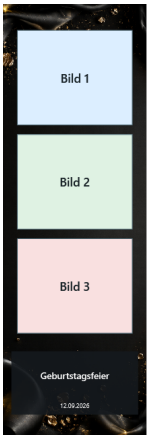
Astratto 06 - Blu notte



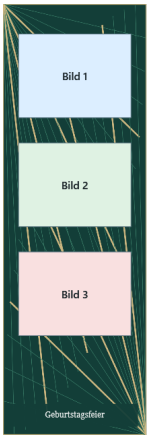
Ambientazione 21 - Festa di palloncini



Ambientazione 26 - Marmo e rame



Ambientazione 06 - Gala dorato



Astratto 05 - Smeraldo

Immagini in questa pagina: Studio 0.8.41, vista tedesca con dati di esempio. Le viste più recenti sono identificate nei rispettivi capitoli.

Creare una propria variante

Scegli un motivo, duplicalo e adatta il testo dell'evento, i colori e la disposizione delle immagini. Per una variante dedicata a un matrimonio, ad esempio, inserisci nomi e data; per le aziende, importa l'immagine del relativo logo.

La forma del segnaposto determina il ritaglio dello scatto. Una foto scattata in verticale viene ritagliata se inserita in un riquadro molto largo. Considera quindi l'orientamento della fotocamera prima di scegliere il layout.

Importazione, esportazione e modelli di impostazioni

Un pacchetto di modelli, un modello di impostazioni e un'esportazione delle foto dell'evento contengono dati diversi. Scegli il formato adatto al trasferimento previsto.

Trasferire un modello con le immagini

Per scambiare un modello modificabile, esporta lo ZIP di Studio. Contiene i dati del layout e le risorse associate. Importalo sulla fotobox di destinazione, aprilo e controlla caratteri, immagini, numeri delle immagini e formato di stampa.

Le esportazioni di altri programmi possono utilizzare funzioni o metadati diversi. Gruppi ed effetti speciali non vengono necessariamente interpretati allo stesso modo ovunque. Verifica sempre la compatibilità con un'anteprima e una copia di prova.

Salvare le impostazioni come modello

Tramite Modelli di impostazioni, esporta una configurazione come .studio-settings.json. Potrai così riutilizzare le regole adatte per scatto, stampa ed evento.

Modelli, foto e file multimediali esterni sono intenzionalmente esclusi. Anche password protette, PIN della postazione e accessi dei dispositivi non vengono esportati come credenziali trasferibili. Dopo l'importazione, controlla fotocamera, profili di stampa e condivisioni sulla postazione di destinazione.

Rimuovere i modelli obsoleti

La libreria mostra un cestino anche per le voci non attive. Prima di eliminare definitivamente un modello, archiviane lo ZIP. Il software rimuove i relativi collegamenti agli eventi e ai preferiti e utilizza un'alternativa disponibile.

Un modello può essere associato a più eventi. L'eliminazione o la modifica non è quindi limitata automaticamente all'evento attualmente aperto. Per varianti specifiche di un cliente, crea prima un duplicato.

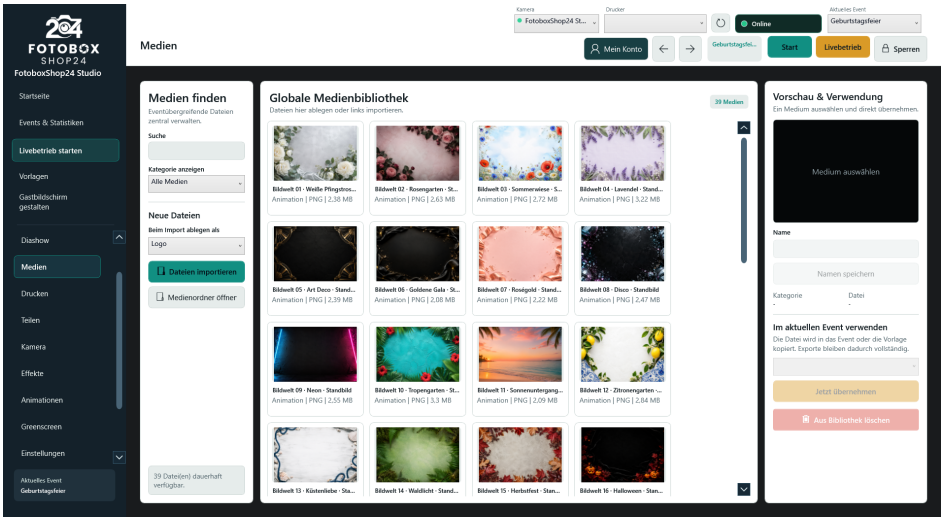
Utilizzare la cronologia delle versioni

Se una modifica del layout non è desiderata, controlla prima Annulla oppure la cronologia delle versioni del modello. Un'esportazione delle foto non è un backup del modello modificabile. Per un backup completo, salva anche l'intera cartella dati di Studio.

Contenuti multimediali

Libreria multimediale e archivio locale

La libreria multimediale globale raccoglie loghi, sfondi, filigrane, elementi grafici, audio e video riutilizzabili, indipendentemente da un singolo evento.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Importazione e anteprima

Seleziona la categoria adatta e importa i file oppure trascinali al suo interno. Nomi univoci che includono soggetto e versione aiutano a ritrovarli in seguito.

Per le immagini viene creata un'anteprima. Riproduci in anticipo animazioni, video e audio e controlla il volume. Per loghi e sovrapposizioni trasparenti, utilizza PNG. Un JPEG non dispone di vera trasparenza.

Applicare un contenuto a un evento

Seleziona il contenuto multimediale e utilizza Applica ora per l'impiego desiderato. Studio crea una copia dedicata nell'evento oppure nella cartella delle risorse del modello corrente.

Controlla poi il file nella destinazione specifica: schermata iniziale, sovrapposizione dello scatto, filigrana o fase di animazione. Importarlo nella libreria non lo attiva automaticamente nel flusso degli ospiti.

Gestire l'archivio

Rinomina modifica il nome nella libreria. L'eliminazione dalla libreria non rimuove automaticamente le copie già utilizzate negli eventi e nei modelli.

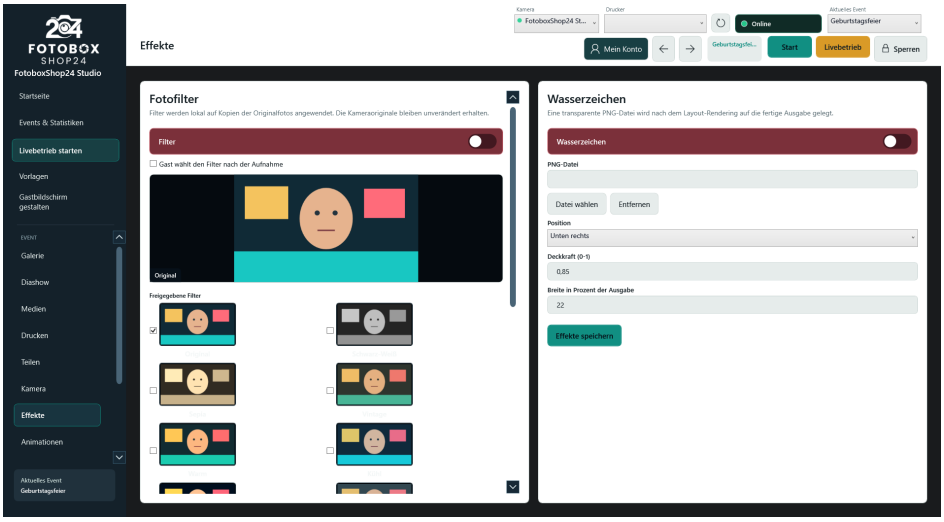
Per trasferire l'intera raccolta, esegui un backup della cartella dati completa, inclusa MediaLibrary. Dopo l'importazione locale riuscita, non è necessario lasciare collegata una chiavetta con il file originale importato.

> Nota: Utilizza soltanto file di immagini, musica, caratteri e video per i quali disponi dei diritti necessari all'utilizzo previsto. La presenza di una funzione di importazione non concede diritti sui contenuti multimediali altrui.

Effetti

Filtri, stili e filigrane

La scelta dei filtri viene mostrata utilizzando la foto finale o il layout di stampa. L'ospite può così confrontare il risultato invece di dover scegliere un nome di filtro sconosciuto.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Impostare uno stile fisso o lasciare la scelta

Attiva i filtri. Se deve essere utilizzato uno stile fisso, imposta soltanto quel filtro. Per consentire la scelta agli ospiti, attiva più stili ammessi.

La scelta avviene dopo gli scatti. Originale rimane disponibile come opzione. Lo stile selezionato modifica la foto elaborata e la stampa, non il file originale salvato dalla fotocamera.

Controllare l'anteprima

Le piccole anteprime utilizzano immagini ridotte per una visualizzazione più rapida. Se ci sono molti stili, scorri orizzontalmente. Il risultato finale viene poi generato alla risoluzione necessaria.

Prima dell'evento, scatta una vera foto di prova. I colori di un'immagine del simulatore non sono un test affidabile degli incarnati o dell'esposizione con il flash.

LUT personalizzata e filigrana

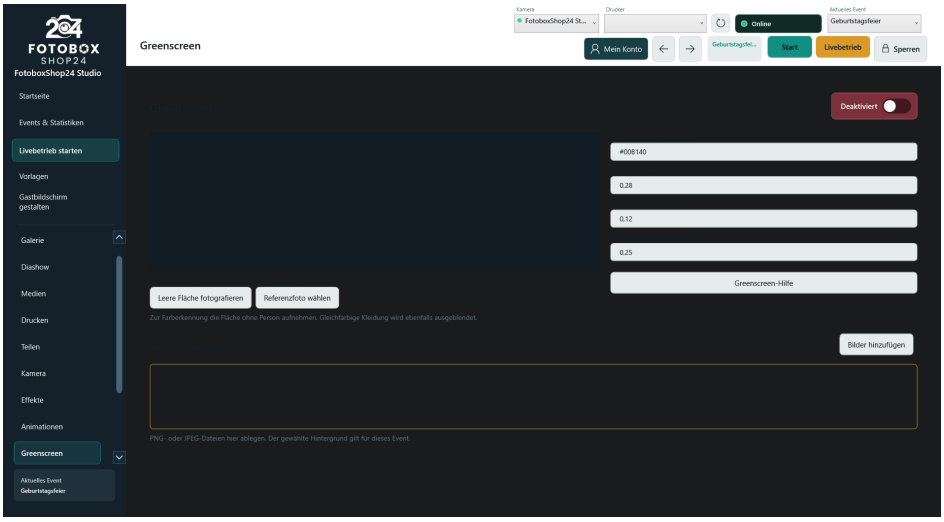
Se necessario, importa una LUT .cube supportata e verificala su una foto adatta. Non tutti gli stili creativi si adattano a qualsiasi illuminazione.

Attiva la filigrana separatamente e controllane posizione, dimensione e trasparenza. In un'immagine già renderizzata, una filigrana non è automaticamente rimovibile in seguito. Conserva la cartella Originals per mantenere il materiale iniziale inalterato.

Green screen

Configurare il green screen

Il green screen sostituisce un colore di sfondo selezionato con un'immagine. Una buona illuminazione e una distanza adeguata dallo sfondo sono più importanti di valori estremi di tolleranza.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Preparare gli sfondi

Attiva il green screen e importa o trascina un'immagine di sfondo adatta. Puoi rendere disponibili più sfondi virtuali tra cui scegliere.

Scegli risoluzione e proporzioni adatte alla fotocamera. Lo sfondo deve essere sufficientemente nitido non soltanto nella piccola anteprima, ma anche nella stampa finale.

Definire il colore

Per il rilevamento automatico, scatta una foto di riferimento del green screen vuoto, senza persone davanti. Controlla il risultato ed eventualmente correggi il colore selezionato.

Il rilevamento identifica il colore da sostituire; non è una funzione generica di rimozione dello sfondo con IA per qualsiasi ambiente. Anche vestiti od oggetti dello stesso colore possono scomparire.

Controllare anteprima live e risultato

Nell'anteprima live, verifica che il soggetto resti visibile e che lo sfondo venga sostituito correttamente. Regola con cautela tolleranza e bordi. Illumina in modo uniforme ed evita ombre e forti riflessi verdi sulla pelle.

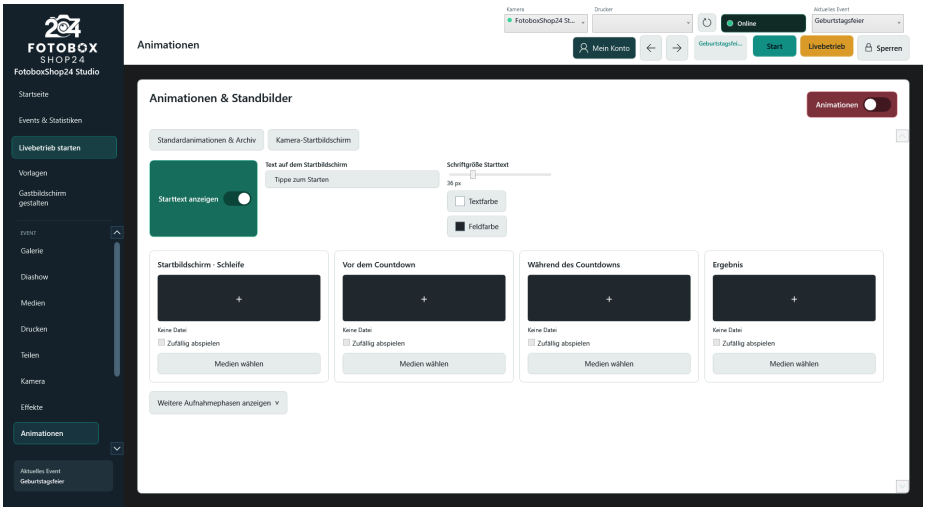
Scatta poi una vera foto con una persona alla distanza prevista per gli ospiti. Controlla capelli, occhiali e vestiti chiari nell'immagine finale. Se il risultato non è buono, è preferibile disattivare il green screen finché l'allestimento non è stato corretto.

> Nota: Un green screen non deve necessariamente essere verde. È importante che abbia un colore uniforme e ben distinguibile, possibilmente assente nel soggetto che si vuole mantenere in primo piano.

Animazioni

Animazioni e testo iniziale

Una schermata iniziale in attesa, un avviso di preparazione e un conto alla rovescia sono fasi diverse dello scatto. Ogni file deve essere assegnato alla fase corretta.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Personalizzare la schermata iniziale

Modificare il testo iniziale nel menu animazioni; è possibile nasconderlo anche nel designer ospite. Toccare la schermata iniziale avvia comunque la ripresa quando la fotocamera è pronta. Scegliere dimensione e colori adatti; il campo resta centrato.

PNG e JPEG vengono mostrati come immagini statiche. Video e GIF vengono riprodotti; un video iniziale viene ripetuto in ciclo. Le immagini di sfondo statiche non vengono trasformate in video con movimenti artificiali avanti e indietro.

Assegnare le fasi

Scegli contenuti diversi per Prima del conto alla rovescia, Durante il conto alla rovescia, Dopo lo scatto e Fine sessione. Altre fasi comprendono ad esempio elaborazione, scelta del filtro e firma.

Assegnare il video a Durante il conto alla rovescia; durata e conteggio devono coincidere. I video possono essere visualizzati dietro il live view, che resta visibile al centro. Non diventano automaticamente trasparenti; gli sfondi neri non vengono rimossi automaticamente. Anello, Barra e Segmenti sono esempi MP4 di cinque secondi.

Playlist e archivio

Trascina i file tra archivio e fase e riproduci più voci in sequenza oppure in ordine casuale. Prova anteprima e audio sulla fotobox.

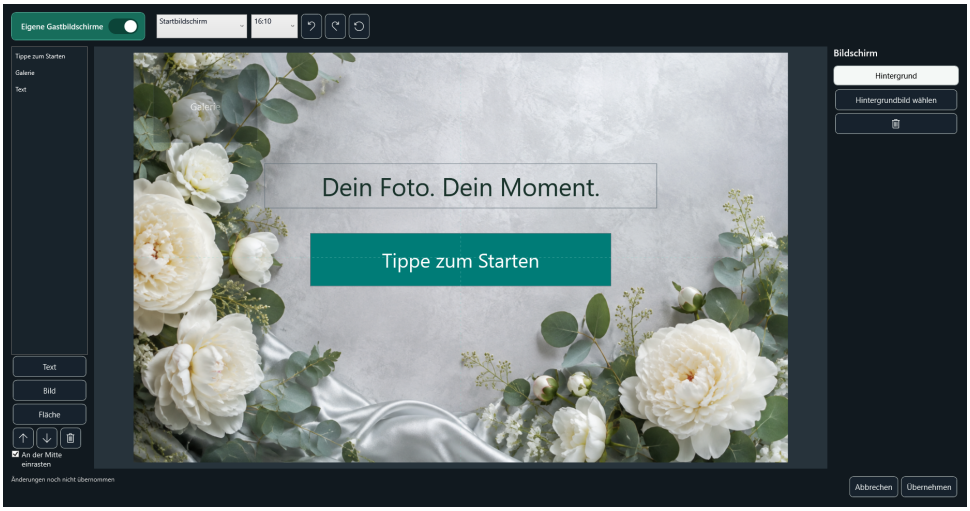
La rimozione da una fase lascia intatto l'archivio. L'eliminazione dall'archivio non rimuove automaticamente le copie esistenti negli eventi. Lascia vuote le fasi non necessarie per evitare ulteriori interruzioni.

> Nota: I video importati richiedono un codec Windows compatibile. Prova in anticipo brevi file MP4 H.264; un video che si riproduce in Esplora file non costituisce ancora un test completo del flusso degli ospiti.

Personalizza schermata ospiti

Personalizzare la schermata degli ospiti

Modificare qui l'interfaccia ospiti, indipendentemente dal modello di stampa. Le nuove schermate non contengono un logo ospite di fabbrica; il proprio logo è facoltativo. I progetti personalizzati salvati vengono conservati.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Modificare tre viste

Progettare separatamente Avvio, Acquisizione e Risultato. Modificare o nascondere testi di preparazione, attesa con/senza flash, conto alla rovescia, messa a fuoco e segnale di scatto. I testi personali non vengono tradotti automaticamente. Scegliere testi, immagini e colori, trascinare o ridimensionare; le posizioni sono relative allo schermo.

Utilizza l'anteprima per i diversi formati. Un monitor desktop largo e un display touch compatto non offrono lo stesso spazio disponibile.

Mantenere l'usabilità

Avvia e Fine devono restare facilmente raggiungibili. Le autorizzazioni di stampa e condivisione continuano a valere anche con un'interfaccia personalizzata.

Applica salva la grafica nell'evento corrente. Annulla scarta le modifiche non applicate. Disattiva schermate ospiti personalizzate ripristina la vista normale di Studio.

Test finale

Provare il flusso ospite sul display reale. Avvio, modello, filtro, stampa e fine devono restare accessibili. Con i video del conto alla rovescia lasciare visibile il centro del live view; video e avvisi non devono coprire volti o comandi. Non presumere la trasparenza automatica del video.

Le immagini vengono salvate localmente nell'evento, sotto assets/guest-screens. Quando trasferisci un evento, includi anche i file associati.

> Nota: L'immagine mostra una configurazione di esempio personalizzata, non un'impostazione predefinita applicata automaticamente a tutti gli eventi.

Una sequenza fotografica nella modalità ospiti

Prima di bloccare, verifica evento, modello e condivisioni. Le nuove installazioni non hanno il PIN predefinito 1234: inserisci due volte il tuo PIN amministratore di 4-8 cifre sul tastierino touch prima del primo blocco. Le installazioni esistenti mantengono il proprio PIN. Non è la password dell'account.

Il flusso per gli ospiti

Tocca l'area di avvio. Se sono attivi più preferiti, scegli prima un modello. Durante la preparazione della fotocamera compare un breve avviso, poi inizia il conto alla rovescia live.

A seconda dei numeri delle immagini nel modello, seguono più scatti. Resta fermo fino al flash effettivo o al segnale di scatto. Possono poi comparire la scelta dei filtri e il campo firma, seguiti dal risultato.

Interrompere e ripetere

Durante la preparazione o il conto alla rovescia può essere disponibile Interrompi sequenza fotografica in alto a sinistra. Studio torna indietro non appena la richiesta in corso alla fotocamera si è conclusa in sicurezza. Non si tratta di un arresto immediato durante un trasferimento USB.

Se la ripetizione singola è consentita, scegliere esattamente la foto interessata sul risultato, per esempio foto 2 di una serie di tre. Viene ripresa solo quella foto. Annullamento o errore conservano serie precedente e risultato finale. La ripetizione riuscita non ristampa automaticamente; usare volutamente il pulsante di stampa entro i limiti.

Usare la schermata del risultato

Tocca le icone abilitate per stampa, QR o e-mail. Per stampare, seleziona prima il numero di copie consentito e poi conferma. Dopo l'invio, l'uscita della carta può richiedere ancora alcuni secondi.

Fine chiude la schermata. In alternativa, questa si chiude automaticamente dopo il tempo impostato. Nelle impostazioni, scegli una durata che permetta agli ospiti di utilizzare effettivamente le condivisioni consentite.

GIF e Boomerang

Per una sequenza di immagini in movimento, seleziona la modalità di acquisizione desiderata. La GIF utilizza immagini in successione; Boomerang aggiunge anche la sequenza in ordine inverso. In Scatto puoi impostare il ritardo tra le immagini; un valore più basso rende la riproduzione più veloce.

Controlla il filmato generato nella galleria. La ripetizione del singolo scatto e la scelta successiva dei filtri da parte degli ospiti riguardano la modalità fotografica normale. Non promettere il funzionamento di altre modalità visualizzate senza un adattatore della fotocamera adatto e un test completo.

Condividere foto tramite QR cloud

Il QR cloud rende disponibile per breve tempo la foto finale tramite un link Internet. Si tratta di un download temporaneo, non di una galleria online permanente.

Preparazione in Studio

Attiva la fotobox nell'account corretto e verifica che il saldo sia sufficiente. In Condivisione, seleziona FotoboxShop24 Studio Cloud come servizio di caricamento. Per condivisioni esclusivamente via Internet, utilizza la modalità Solo cloud.

Scatta una foto di prova neutra e prova ad aprire il QR con il tuo smartphone. La fotobox e lo smartphone devono avere accesso a Internet, ma non devono essere collegati allo stesso Wi-Fi.

Download per l'ospite

Dopo la foto, apri l'icona QR. Il caricamento deve prima essere accettato correttamente; solo il link visualizzato conduce alla foto.

La configurazione attuale del server mantiene disponibile il link per circa cinque minuti dall'autorizzazione del caricamento, non per cinque minuti dalla prima scansione. Aprilo quindi tempestivamente e salva l'immagine sullo smartphone.

Salvare sullo smartphone

iPhone: se necessario, apri l'immagine, tienila premuta e seleziona l'azione proposta per salvarla in Foto. Android: apri l'immagine, tienila premuta e seleziona Scarica immagine oppure l'azione corrispondente del browser. La dicitura esatta varia a seconda del browser e della versione.

Se il link è scaduto, rivolgiti al gestore. Un nuovo caricamento costituisce una nuova condivisione e può costare nuovamente 2 crediti. La foto locale resta nell'evento.

Se non è disponibile alcun QR

Controlla connessione, saldo, licenza attiva del dispositivo e stato del caricamento. Una foto può essere stata salvata correttamente in locale anche se la condivisione cloud non riesce. Non presentare all'ospite come recapitato un link che non è ancora stato generato.

> Nota: Non affidarti al solo link cloud, che scade, come backup delle foto. Gli originali e i file di stampa finali si trovano in locale nella galleria dell'evento.

QR locale senza Internet

Un link QR locale può funzionare senza Internet. Lo smartphone deve però poter raggiungere direttamente la fotobox all'interno della stessa rete. Il Bluetooth non è necessario.

Preparare la rete

Utilizza un router adatto oppure una rete Wi-Fi locale già testata e collega fotobox e smartphone. Nelle reti ospiti, la comunicazione tra i dispositivi non deve essere bloccata.

Limita la condivisione Windows alla rete locale privata necessaria. Non serve un inoltro pubblico delle porte da Internet verso la fotobox. Un Wi-Fi pubblico per gli ospiti non è automaticamente una rete comune adatta.

Verificare con smartphone reali

Genera un link QR locale e provalo almeno su un iPhone e su un dispositivo Android. Se compare il messaggio «Nessuna connessione Internet», eventualmente scegli di restare connesso a quel Wi-Fi.

VPN, passaggio automatico alla rete mobile o reti ospiti isolate possono impedire l'accesso. Prima dell'evento, esegui la prova con la configurazione effettiva del router, non soltanto con la fotobox da sola.

Spiegare i limiti

Il link funziona solo finché la fotobox è raggiungibile e lo smartphone utilizza la rete corretta. Dopo aver lasciato la rete dell'evento, non può essere aperto come un link cloud pubblico.

La condivisione cloud via Internet è in genere più semplice per gli ospiti che non vogliono accedere al Wi-Fi. La modalità locale risparmia crediti cloud, ma richiede istruzioni di rete comprensibili e un allestimento controllato.

Individuare la causa dei problemi

Verifica innanzitutto che entrambi i dispositivi siano sulla stessa rete. Poi prova il link locale su un secondo dispositivo. Non disattivare indiscriminatamente le funzioni di sicurezza di Windows. Per reti gestite da terzi, chiedi al responsabile di autorizzare il collegamento necessario.

Configurare l'e-mail e controllare la coda

Studio distingue tra l'invio diretto tramite il tuo account SMTP e il servizio e-mail cloud centralizzato opzionale. Usa esattamente il metodo configurato per il tuo evento.

Invio SMTP diretto

Inserisci server SMTP, porta, modalità TLS, nome utente, password o password per app richiesta e mittente secondo il provider. La porta 465 usa TLS diretto; la porta 587 usa STARTTLS se previsto dal provider. Anche caselle personali possono funzionare; accesso, autorizzazioni e limiti dipendono dal provider.

Inserisci un tuo destinatario di prova, invia un messaggio e controlla posta in arrivo e spam. 'Syntax error, command unrecognized' può indicare una porta o modalità TLS errata. Non mostrare credenziali in schermate o messaggi al supporto. Esempi dei provider: pagina 46.

In coda non significa già consegnata

Durante la condivisione, l'indirizzo viene inserito con la tastiera su schermo. Studio salva la richiesta, così l'ospite non deve attendere un trasferimento lungo.

L’intestazione mostra le email in attesa; un clic apre foto, ora e destinatario. Gli invii accodati offline attendono l’approvazione dell’operatore anche dopo il riavvio. Quelli approvati e idonei vengono riprovati con le impostazioni SMTP attuali. Verifica le consegne incerte prima di autorizzare un nuovo tentativo.

Non riprovare alla cieca dopo un errore

Per gli errori temporanei è possibile riprovare. I rifiuti permanenti e le consegne dall'esito incerto richiedono una verifica da parte del gestore. Un'interruzione durante la consegna al server SMTP non significa con certezza che il destinatario non abbia ricevuto nulla.

Dopo una consegna riuscita al server, il contatore diminuisce. L'accettazione da parte del server e-mail non garantisce ancora il recapito nella posta in arrivo.

E-mail cloud

L'e-mail cloud costa 1 credito dopo l'accettazione da parte del server e-mail. Il servizio SMTP centrale deve essere configurato per l'uso in produzione. Nella versione del server documentata, questa configurazione era ancora da completare; fino all'abilitazione, usa l'invio SMTP diretto, collaudato separatamente.

WhatsApp e altri metodi di condivisione

L'integrazione Business non è un accesso tramite un codice QR di WhatsApp privato. Richiede un'integrazione aziendale configurata correttamente e le relative credenziali.

Preparare l'integrazione Business

Apri la guida corrispondente dal punto interrogativo. Configura presso il provider i dati aziendali, il numero di telefono autorizzato e le credenziali API necessarie. La sola app WhatsApp Business non fornisce automaticamente tutti i valori API.

Il modello di messaggio e il trasferimento dei contenuti multimediali devono essere compatibili con l'integrazione scelta. Tratta i token di accesso come password. Memorizzali soltanto nell'area amministrativa protetta.

Abilitare per l'evento

Attiva WhatsApp Business con l'interruttore principale. Esegui prima una prova completa con un tuo numero, quindi offri l'opzione agli ospiti.

Inserisci il numero comprensivo di prefisso internazionale. La finestra ospite offre un tastierino numerico con il segno più. Costi e regole di autorizzazione del provider esterno sono indipendenti dalla licenza perpetua locale di Studio.

Offrire alternative

Senza un'integrazione Business configurata, lascia WhatsApp disattivato e offri QR o e-mail. Un download QR funzionante è spesso la soluzione più semplice, senza dover inserire un numero di telefono.

Attiva soltanto i metodi effettivamente collaudati. Un pulsante visibile o un token API salvato non dimostrano che sia possibile recapitare un messaggio.

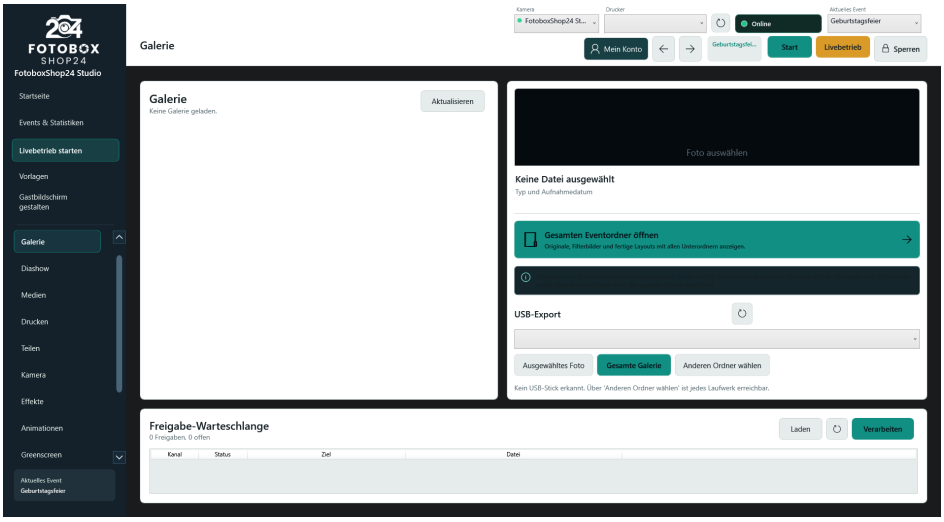
Usare consapevolmente i registri degli indirizzi

La registrazione facoltativa degli indirizzi e-mail e la loro esportazione sono funzioni amministrative. Un indirizzo fornito per ricevere una foto non equivale automaticamente a un consenso al marketing. Prima dell'evento, configura le informative e le opzioni di consenso previste, in linea con le procedure adottate.

> Nota: Verifica presso il rispettivo provider le autorizzazioni dell'account, i modelli di messaggio e le tariffe attuali. Questa guida non offre volutamente garanzie generali su costi o autorizzazioni.

Galleria ed esportazione delle foto

Ogni evento ha una propria cartella di lavoro. Le sottocartelle separano i diversi stadi di elaborazione e semplificano la successiva consegna.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Conoscere le cartelle

Originals contiene gli scatti originali della fotocamera. Processed contiene le immagini elaborate, se sono state generate. Prints contiene i layout pronti per la stampa.

Altre sottocartelle possono contenere video, animazioni, condivisioni o dati interni. Questo non significa che ogni foto debba essere inviata più volte al cliente.

Consegnare al cliente

Apri l'intera cartella dell'evento in Esplora file di Windows con il comando principale della cartella. Per una consegna fotografica tipica, copia almeno Originals e Prints. Aggiungi Processed se il cliente deve ricevere anche le singole immagini elaborate.

In alternativa, usa l'esportazione ZIP prevista. Dopo la copia, apri a campione alcuni file nella destinazione. Rimuovi la chiavetta USB in sicurezza quando Windows ha terminato la copia.

Gestire le foto in modo controllato

Seleziona un'immagine nella galleria e apri l'anteprima. Elimina soltanto consapevolmente: l'eliminazione locale non rimuove necessariamente le copie già esportate o salvate nei backup.

Esporta statistiche è un'operazione separata per i contatori dell'evento. Un'esportazione statistica non contiene automaticamente tutti i file delle immagini.

> Nota: Non eliminare gli originali finché esportazioni o richieste di condivisione ne dipendono ancora. Prima della pulizia, controlla lo stato della coda e la completezza del backup.

Mostrare e nascondere la galleria ospiti

Gli ospiti possono vedere le ultime foto scattate durante l'evento senza accedere all'intera area amministrativa.

Posizione e dimensioni

Attiva la galleria ospiti nell'area amministrativa. Usa il piccolo ingranaggio delle impostazioni per scegliere l'angolo e le dimensioni dell'anteprima. L'indicazione per aprire le ultime foto deve restare ben leggibile.

Sul display touch effettivo, verifica che l'accesso alla galleria non copra il conto alla rovescia o testi iniziali importanti. Una galleria in un angolo non richiede una seconda grande barra di navigazione.

Definire i permessi

Per impostazione predefinita, consenti soltanto la consultazione. L'eliminazione non deve essere disponibile nella vista ospiti non protetta. Abilita la ristampa soltanto se espressamente desiderata.

Anche le stampe consentite dalla galleria devono rispettare i limiti per evento e per foto. Prima di un noleggio, prova il comportamento della vista quando viene raggiunto il limite di stampa.

Limitare consapevolmente a un evento

La galleria mostra i contenuti dell'evento selezionato. Usa eventi separati per clienti diversi e controlla il nome prima di bloccare l'accesso amministrativo.

Per l'incarico successivo, avvia un nuovo evento invece di sovrascrivere semplicemente il vecchio nome. In questo modo non vengono proposte per errore foto di un evento precedente.

Dopo l'evento

Disattiva la galleria ospiti se la fotobox resta accessibile al pubblico. Elimina le foto soltanto dopo aver deciso come esportarle e conservarle. I file già scaricati o salvati esternamente non sono più sotto il controllo della galleria locale.

Presentazione

Presentazione su un secondo display

La presentazione si apre in una finestra separata. Lo schermo ospiti può quindi continuare a gestire gli scatti mentre un secondo schermo mostra le immagini pronte.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.36; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Preparare il display

In Windows, estendi gli schermi anziché duplicarli. Accendi il secondo schermo e verifica che il puntatore del mouse possa raggiungerlo.

In Studio, apri l'evento desiderato e scegli Presentazione. Imposta come origine le stampe finali, gli originali o le immagini elaborate.

Impostare la riproduzione

Imposta l'ordine cronologico o casuale, la durata delle immagini e la dissolvenza. Se desideri, mostra l'ora dello scatto. Se manca l'ora EXIF, viene indicata come tale l'ora del file.

Trascina la finestra separata sul secondo monitor e passa a schermo intero con l'apposita icona o con F11. Esc esce dalla modalità a schermo intero. Toccando lo schermo compaiono i comandi di riproduzione.

Durante l'uso

Le nuove foto vengono incluse automaticamente. La finestra della presentazione aperta resta associata all'evento indicato nel titolo, anche se nella finestra principale viene selezionato un altro evento.

La presentazione non offre funzioni di stampa, eliminazione o caricamento. Per un altro evento, apri una nuova presentazione dedicata.

> Nota: L'immagine mostra la finestra delle impostazioni di Studio 0.8.36, tuttora utilizzata. La presentazione è una funzione locale per il display, non una galleria online pubblica.

Backup secondario automatico

Il backup secondario copia le foto su un altro supporto. Integra il salvataggio locale, ma non sostituisce un backup completo di Windows, del software e di tutte le impostazioni.

Scegliere la destinazione

Scegli una cartella su un secondo supporto e attiva la funzione. Una seconda partizione dello stesso disco guasto non costituisce un backup hardware indipendente.

L'identificativo della destinazione aiuta a riconoscere il supporto anche se cambia la lettera dell'unità. Prima dell'evento, verifica lo spazio libero e i permessi di scrittura.

Definire cosa salvare

È possibile salvare gli originali, le stampe finali e le GIF di tutti gli eventi nella cartella dati di Studio. Se necessario, includi anche foto elaborate e video.

Vengono considerati sia i file esistenti sia quelli nuovi. Dopo un'interruzione, vengono recuperate le copie mancanti. I file trasferiti vengono verificati tramite checksum.

Provare il ripristino

Apri alcuni file direttamente dalla destinazione del backup. Controlla che i nomi degli eventi e le sottocartelle siano rimasti comprensibili. La corretta visualizzazione del percorso di destinazione non dimostra da sola che la copia sia completa.

Per una migrazione completa di Studio, salva anche l'intera cartella dati con modelli, libreria multimediale e configurazione. Non duplicare le sessioni di accesso dei dispositivi su altri PC mediante una semplice copia.

Considerare l'eliminazione

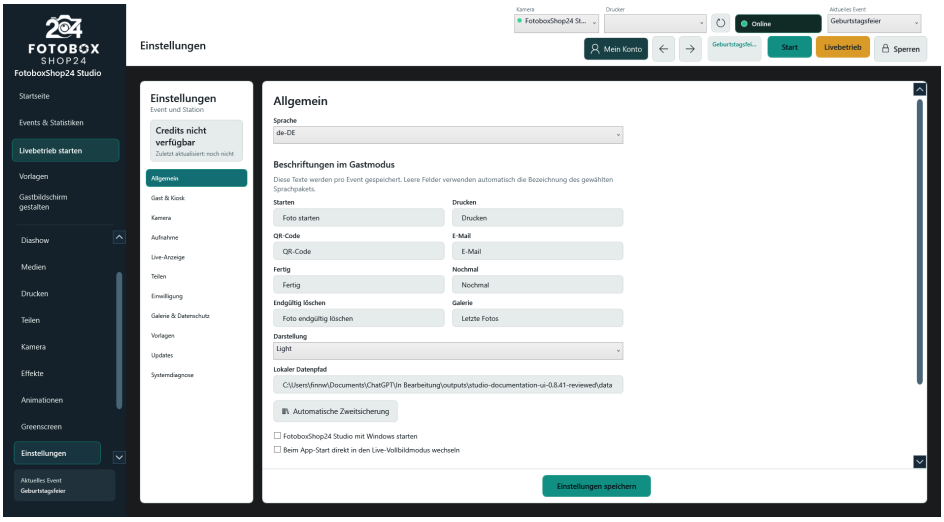
Il backup non rimuove gli originali. Viceversa, l'eliminazione in Studio non cancella automaticamente il backup secondario.

Quando è prevista una cancellazione dei dati, considera quindi anche le copie esterne, le esportazioni USB e le altre destinazioni di backup. Definisci la procedura di conservazione prima di iniziare.

Impostazioni

Lingua, touch, chiosco e avvio automatico

Le impostazioni generali e i testi per gli ospiti determinano la facilità d'uso quotidiana. Verifica sempre le modifiche sul display più piccolo utilizzato.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.41; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Lingua e testi

In Impostazioni > Lingua, scegli tedesco, inglese, francese, italiano o spagnolo. La guida locale e il manuale PDF si aprono nella lingua selezionata. I testi personalizzati per gli ospiti restano invariati.

Dopo una modifica, verifica caratteri accentati, contrasto e lunghezza dei testi sullo schermo ospiti effettivo. Un testo iniziale molto lungo viene visualizzato più piccolo negli spazi ridotti.

Chiosco e PIN

Apri modalità live mostra la vista ospite; Blocca protegge l'amministrazione a schermo intero. Nelle nuove installazioni inserisci e conferma il tuo PIN amministratore di 4-8 cifre sul tastierino touch prima del primo blocco. Un PIN personale esistente viene mantenuto. Prova prima lo sblocco e mantieni segreto il PIN.

La protezione blocca avvisi e installazioni automatici, non il comando esplicito Installa ora. È disattivata per impostazione predefinita; una scelta volontaria viene mantenuta. Il ripristino bloccato dopo un arresto anomalo è indipendente. Provare l'avvio kiosk configurato con un riavvio controllato di Windows.

Avvio automatico e pulsante USB

Attiva l'avvio automatico soltanto sul PC destinato alla fotobox. Il riavvio dopo un errore non equivale alla chiusura volontaria con X. Prima della manutenzione, termina gli scatti e i lavori di stampa in corso.

In Ospiti e chiosco, attiva un pulsante USB o un tasto esterno. Seleziona il tasto della tastiera inviato dal pulsante, ad esempio F14, e provalo in modalità ospite. Da F13 a F24 si evitano molti conflitti con i normali input. Una sequenza in corso non deve avviarsi due volte per effetto del pulsante.

> Nota: L'account utente Windows e il PIN amministratore di Studio hanno funzioni diverse. La protezione chiosco per gli ospiti non sostituisce la sicurezza generale del computer.

Diagnostica, controllo evento e test di lunga durata

La diagnostica non sostituisce una prova reale con fotocamera, flash, stampante e le condivisioni necessarie. Un test breve non dimostra il funzionamento continuo per diverse ore. Verificare il flusso completo con l'attrezzatura reale nelle condizioni previste per l'evento.

Controllo evento prima dell'uso

L'invito al controllo evento può apparire al primo accesso e può essere ignorato o chiuso. Prima dell'uso operativo, verifica comunque una volta in modo consapevole fotocamera, modello, stampa e condivisioni.

L'anteprima locale adatta automaticamente dimensioni e frequenza dei fotogrammi a capacità e carico del PC; può apparire meno dettagliata o fluida. La risoluzione finale di foto, rendering e stampa non viene ridotta. Valutare nitidezza nell'originale e risultato sulla stampa reale; gli indicatori verdi non bastano.

Pianificare il test di lunga durata

In Diagnostica di sistema, apri il test di lunga durata. Imposta durata totale, intervalli tra gli scatti, formati e numero massimo di fogli. Zero fogli significa scatti senza stampa.

Un test 2x6 richiede un foglio 4x6 per due strisce. Il test usa un evento dedicato e non carica immagini nel cloud. Le sequenze non si sovrappongono; in caso di errori o spazio insufficiente, il test si arresta.

Valutare i risultati

Controlla i rapporti in Diagnostics/EnduranceTests e le immagini nell'evento di test. Prima di un test senza supervisione, verifica personalmente messa a fuoco, flash, taglio e uscita della carta.

Una stampa prenotata ma non confermata non viene ripetuta automaticamente. Dopo un arresto anomalo, un test di lunga durata non riparte da solo.

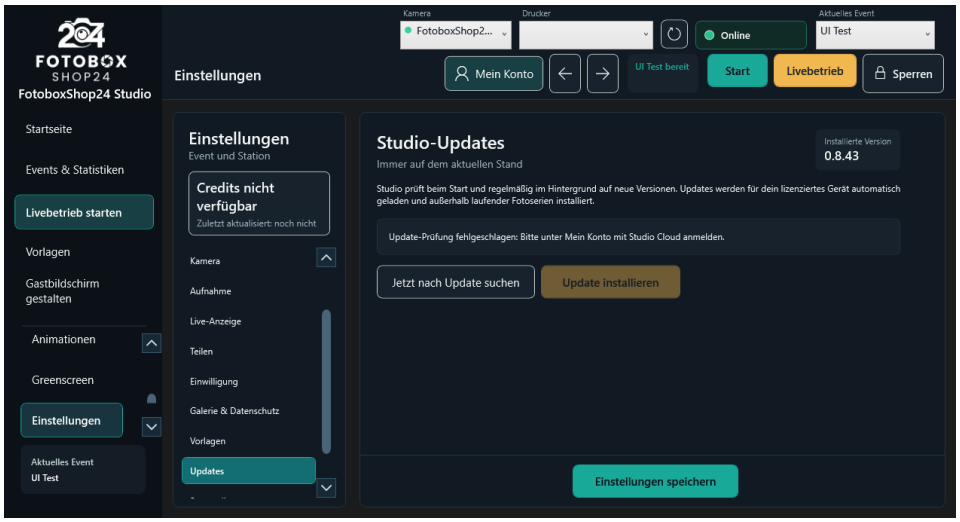
Preparare una segnalazione di errore

Annota versione installata, momento, evento, dispositivo e testo esatto del messaggio. Se attivo, usa il rapporto diagnostico previsto. Non copiare password, chiavi API o immagini di altri clienti in messaggi di assistenza visibili pubblicamente.

Prima dell'accesso / Impostazioni > Aggiornamenti

Aggiornamenti e ripristino sicuro

Gli aggiornamenti sono inclusi. Studio può proporli prima dell'accesso; è possibile saltarli. Controlli e download automatici non interrompono una sessione fotografica. La protezione evento blocca installazioni e avvisi automatici.



Schermata tedesca di riferimento di Studio 0.8.43; dati di esempio. I testi della schermata restano in tedesco.

Ora o al prossimo avvio

Un aggiornamento verificato attende il successivo avvio normale; la protezione resta valida. Installa aggiornamento o Installa ora è un comando esplicito con un clic, anche sotto protezione. L'avanzamento immediato copre download, verifica, attesa sicura delle operazioni, salvataggio e backup della configurazione. Studio si chiude senza arresto forzato. Windows può richiedere autorizzazione amministratore; annullamento o errore restano registrati come errore di aggiornamento.

Autorizzazione verificata del produttore

Vengono verificati firma del produttore, dimensione, checksum e versione del programma di installazione; l'autorizzazione server viene ricontrollata prima dell'installazione. Installa ora non aggira i controlli. Non disattivare indiscriminatamente le protezioni.

Con Studio 0.8.49 o precedente, eseguire una volta il nuovo installer manualmente se il vecchio updater blocca l'aggiornamento o l'accesso non è possibile. Richiedere ancora il download via e-mail sul sito. Conservare la cartella dati; non usare una licenza aggiuntiva.

Dati e accesso restano invariati

Dopo l'installazione riavviare Studio e verificare la versione. Eventi, foto e accesso all'account restano conservati. Aiuto e supporto contiene PDF e cronologia. Le note appaiono una volta per aggiornamento nell'amministrazione; la guida non viene riproposta automaticamente.

In caso di errore annotare versione, messaggio e codice e contattare il supporto. I problemi di rete o sicurezza non vengono risolti universalmente. Rispondere alle richieste di Windows e dell'installer; l'installazione non presidiata non è promessa.

Privacy e consegna sicura

Prima dell'uso, stabilisci quali foto e dati di contatto saranno trattati e per quali finalità. Studio offre impostazioni e registri; spetta al gestore predisporre testi e procedure adatti al proprio utilizzo.

Preparare l'informativa per gli ospiti

Configura la schermata prevista per consenso o informativa e leggila sul display touch. Scatto, visualizzazione pubblica, invio e pubblicità non costituiscono automaticamente la stessa finalità.

Esporta gli indirizzi e-mail per il marketing soltanto se la relativa procedura approvata è stata effettivamente configurata. Non considerare tacitamente un indirizzo inserito per ricevere una foto come iscrizione a comunicazioni pubblicitarie.

Conoscere le posizioni di archiviazione

Originali, immagini elaborate e layout di stampa si trovano nella cartella dell'evento. Possono aggiungersi code, esportazioni, un backup secondario e copie cloud temporanee.

Il QR cloud non sostituisce una galleria a lungo termine. La breve validità del link di download non indica quali copie locali o già scaricate esistano ancora.

Consegnare la fotobox al cliente successivo

Esporta e ripulisci l'evento precedente secondo la procedura concordata. Crea un nuovo evento; verifica che galleria ospiti e presentazione si riferiscano all'evento corretto.

Completa l'elaborazione delle e-mail in attesa o chiariscine definitivamente l'esito. Non lasciare indirizzi personali visibili su una schermata amministrativa liberamente accessibile. Solo dopo, blocca nuovamente la fotobox.

Ridurre i dati inviati all'assistenza

Per molti errori, invia inizialmente testo del messaggio, versione e un caso di prova neutro. Non mostrare password o chiavi di licenza negli screenshot. Invia immagini soltanto quando necessario e tramite un canale protetto adeguato.

> Nota: Questa pagina descrive funzioni del prodotto e una procedura di verifica tecnica. Non sostituisce una valutazione legale riferita allo specifico utilizzo.

FotoboxShop24.de > Software / Assistenza

Domande frequenti prima e dopo l'acquisto

Queste risposte raccolgono le domande ricorrenti su consegna, funzionalità software incluse e attivazione. Restano vincolanti le informazioni del singolo ordine.

La versione completa è inclusa?

Nelle offerte di fotobox FotoboxShop24 descritte qui è inclusa la versione completa del software proprietario FotoboxShop24 Studio con una chiave di licenza. Non sono previsti canoni software mensili o annuali; i futuri aggiornamenti del software sono inclusi.

Sono inclusi 10.000 crediti iniziali. I crediti cloud aggiuntivi sono disponibili solo in pacchetti da 10.000; i saldi precedenti restano invariati. Scatto e stampa locali non richiedono crediti.

Quanto tempo richiede la consegna?

I tempi di consegna attuali sono indicati nella pagina del prodotto e dell'ordine specifici. Considera paese di consegna, disponibilità e personalizzazioni concordate. Non applicare senza verifica i tempi indicati per la Germania agli ordini dall'estero. Le attivazioni digitali di licenze e crediti non prevedono spedizioni di pacchi.

Se sono previsti più pacchi, gli accessori possono arrivare separatamente. Confronta i numeri di spedizione con il riepilogo degli articoli. Segnala eventuali parti mancanti con numero d'ordine e denominazione precisa, senza ripetere l'ordine.

Dove trovo istruzioni e formazione?

Il manuale del software fa parte di Studio. Servono inoltre le istruzioni di montaggio del modello e, se previste, altre documentazioni separate. Per una formazione online, segui le indicazioni relative all'ordine.

Il portale di assistenza su FotoboxShop24.de contiene guide tematiche. Se l'interfaccia è diversa, comunica il numero della versione installata.

Perché mancano i crediti pagati?

Verifica innanzitutto che l'ordine nel negozio e Studio utilizzino lo stesso indirizzo account. Per gli acquisti con pagamento su fattura, il pagamento deve prima essere confermato. Aggiorna poi il saldo dell'account.

Se l'accredito continua a mancare, comunica il numero d'ordine. Non effettuare un secondo ordine per risolvere il problema.

Posso usare la mia casella SMTP personale?

Sì, se il provider consente l'invio SMTP con un'autenticazione supportata da Studio. Verifica server, porta, TLS, credenziali o password per app richiesta e mittente autorizzato, poi invia una prova. Autorizzazioni e limiti dipendono dal provider; non tutte le caselle personali funzionano automaticamente. Dettagli a pagina 46.

Guida e assistenza

Checklist per il giorno dell'evento e assistenza

Questa pagina conclusiva serve come breve controllo per la consegna e la chiusura. Per i dettagli, l'indice e le guide online collegate rimandano ai rispettivi argomenti.

Prima di bloccare

Evento e data corretti selezionati; dati di base non usati per errore come evento cliente. Fotocamera collegata e verificata come predefinita. Messa a fuoco, esposizione e flash controllati con una foto di prova.

Preferiti e numero di scatti appropriati. Una foto normale e una striscia tagliata sono state controllate fisicamente. Scorta di carta, limite evento e numero di stampe consentite corretti.

Condivisione QR o e-mail desiderata verificata con dati di prova propri. Informative ospiti, testo iniziale, Annulla e Fine accessibili. Verifica della licenza aggiornata e spazio disponibile sufficiente.

Dopo l'evento

Originals e Prints esportati e aperti nella destinazione. E-mail in attesa controllate e consegne incerte chiarite. Contatori di stampa e aumenti consentiti valutati.

Galleria ospiti e presentazione chiuse in modo controllato. Dati ripuliti secondo la procedura concordata. App chiusa normalmente, senza interrompere lavori in corso togliendo l'alimentazione.

Come ottenere assistenza mirata

Portale di assistenza: https://www.fotoboxshop24.de/studio-support/

Software e crediti: https://www.fotoboxshop24.de/typ/software/

Per una richiesta, tieni a portata di mano versione, modello, driver/adattatore, momento e messaggio esatto. Descrivi il passaggio precedente e se l'errore è riproducibile. Non inviare credenziali.

Stato della documentazione

Edizione 05.11.2026 per Studio 0.8.55, con 48 pagine su configurazione e uso. I capitoli spiegano primi passi, profili, nitidezza, testi, ritaglio, ripetizione e anteprima. Le immagini sono esempi precedenti. Verificare il flusso completo con la propria attrezzatura prima dell'evento.

Nuove funzioni e modifiche ai servizi server possono richiedere integrazioni. Segui le funzioni abilitate visibili nella versione installata e le indicazioni aggiornate dell'assistenza.

L'assistenza personale è disponibile in tedesco e in inglese. La traduzione di questo manuale non implica la disponibilità dell'assistenza in altre lingue.

Novità della versione 0.8.45

Questa versione migliora ripristino, consegna dei lavori di stampa, contabilizzazione e uso dell'interfaccia. Francese, italiano e spagnolo si aggiungono alle lingue dell'interfaccia, della guida locale e del manuale. Di seguito gli undici ambiti di correzione.

Riavvio controllato

Il ripristino automatico verifica l'identità del processo e ne conferma la chiusura prima del riavvio. I riavvii ripetuti sono limitati.

Reattività dell'interfaccia

Il monitoraggio distingue l'attività in background dalla risposta dell'interfaccia utente. Tiene conto della sospensione di Windows.

Consegna dei lavori di stampa con limite di tempo

Durante la consegna dei lavori, i driver di stampa vengono eseguiti in un processo ausiliario separato con un limite di tempo. Le consegne dall'esito incerto non vengono ripetute automaticamente.

Lavori parziali e due stampanti

Le consegne vengono registrate per ogni copia e associate all'evento originale. Le stampe su due stampanti vengono conteggiate separatamente; due strisce fotografiche su un foglio contano sempre come un foglio.

Limiti di stampa disattivabili

La disattivazione dei limiti di stampa viene rispettata anche nella selezione delle copie e nella ristampa. L'abilitazione generale della stampa resta indipendente.

Profili stampante salvati

Il passaggio temporaneo alla stampante di riserva non sovrascrive più i profili salvati della stampante principale e di quella di riserva.

E-mail cloud con esito da chiarire

Le consegne dall'esito incerto possono essere verificate in modo tracciabile. Alla scadenza del periodo di conservazione, una prenotazione di crediti ancora irrisolta viene rilasciata come gesto commerciale.

Tracciabilità dei rimborsi

I rimborsi del negozio vengono elaborati per singola voce d'ordine. Gli storni dei crediti sono tracciabili nell'account cliente.

Attribuzione dei rimborsi parziali

I rimborsi parziali vengono attribuiti alle voci d'ordine interessate. Le voci indipendenti non devono essere bloccate indiscriminatamente a causa di un altro rimborso.

Verifica prima dell'elaborazione delle immagini

Prima di elaborare le immagini, le richieste di caricamento vengono verificate per accertare la disponibilità di crediti e capacità.

Editor su schermi piccoli

Le etichette dell'editor di modelli sono più leggibili sugli schermi piccoli. Prima dell'evento, verifica la visualizzazione sul display effettivamente utilizzato.

> Nota: Se l'esito della consegna di un lavoro di stampa è incerto, controlla prima l'uscita della carta e la coda di stampa di Windows. Le conferme software non provano che un foglio sia stato effettivamente stampato. Le modifiche cloud richiedono versioni compatibili di server e negozio.

Novità della versione 0.8.46

L'anteprima dal vivo usa ora lo stesso ritaglio centrato, adattato alle proporzioni del riquadro fotografico, della foto finale nel modello. Vale per i riquadri quadrati, verticali e orizzontali.

Mantenere il soggetto al centro

Studio riempie il riquadro fotografico centrando l'immagine e ritaglia simmetricamente le parti in eccesso. I riquadri stretti possono escludere aree laterali; quelli larghi possono escludere aree in alto e in basso. Mantieni i volti e i dettagli importanti vicino al centro, lasciando un margine rispetto ai bordi.

Prima la rotazione, poi il ritaglio

La rotazione impostata per la fotocamera viene applicata prima del ritaglio. Configura quindi prima la fotocamera e la sua rotazione, poi valuta l'inquadratura nel riquadro fotografico previsto.

Effetto specchio solo nell'anteprima

L'effetto specchio dal vivo resta soltanto un aiuto per l'anteprima. Non specchia la foto finale: il risultato resta invariato e non specchiato, come prima. Con l'effetto specchio attivo, confronta la posizione centrale e la distanza dai bordi, non la disposizione destra-sinistra.

Prova pratica prima dell'evento

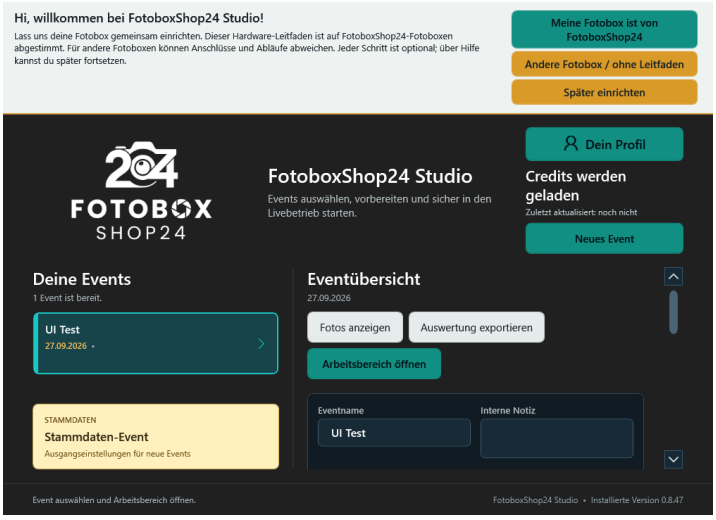
Scegli un modello con un riquadro fotografico quadrato. Posiziona una persona o un soggetto di prova al centro, alla distanza prevista per gli ospiti, con dettagli riconoscibili vicino ai bordi. Scatta una serie completa e confronta l'anteprima dal vivo con la foto finale nel riquadro: il soggetto resta al centro e i dettagli importanti sono visibili?

Ripeti la prova con un riquadro verticale e uno orizzontale, usando anche la rotazione effettivamente prevista per la fotocamera. Per un altro confronto, disattiva e riattiva l'effetto specchio dal vivo; la foto finale deve restare non specchiata in entrambi i casi. Ripeti la verifica dopo aver cambiato fotocamera o modello.

> Nota: La stessa logica di ritaglio non garantisce un'inquadratura identica del sensore. A seconda della fotocamera, l'anteprima dal vivo e la foto possono avere proporzioni o angoli di campo diversi. Verifica sempre uno scatto reale con la fotocamera e il modello che utilizzerai.

Configurazione: avvio e dati di base

La guida ti accompagna nelle impostazioni reali. Un suggerimento non modale in alto spiega il passaggio; l'area interessata viene evidenziata e resta utilizzabile.



Vista Studio 0.8.47; dati di esempio. Benvenuto e scelta dell'hardware, interfaccia tedesca.

Proposta una volta, riapribile in seguito

La guida viene proposta una volta dopo l'attivazione solo nelle nuove installazioni, non dopo un aggiornamento. Ogni passaggio può essere saltato; sono disponibili anche Indietro e Pausa. Riapri poi la guida da Aiuto. Completa i controlli saltati prima della modalità ospite.

Quale hardware utilizzi?

Il benvenuto chiede se usi hardware FotoboxShop24. Seleziona l'attrezzatura effettivamente presente. Per hardware di terzi non sono garantiti collegamenti, posizioni degli interruttori e compatibilità; segui il manuale del produttore.

Dati di base, non eventi esistenti

Configura i valori predefiniti nell'evento dei dati di base. Ogni nuovo evento creato in futuro riceve una copia separata. Gli eventi esistenti non cambiano e le modifiche successive non vengono propagate. Crea poi un evento di prova e controllane i valori.

Prima l'aspetto

Scegli l'aspetto desiderato e controllalo sullo schermo effettivo. Verifica leggibilità, uso touch e orientamento. Controlla poi separatamente anche testo ospite, animazione e modello.

> Nota: Riapri da Aiuto > Primi passi. Usa Mostra area per tornare alle impostazioni evidenziate; scorri all'interno dei moduli lunghi.

Configurazione: stampante e fotocamera

Collega e prova i dispositivi che userai davvero. Un profilo salvato da solo non conferma una stampa o uno scatto riusciti.

Preparare la stampante principale

Collega e accendi la stampante, caricando correttamente carta e nastro o consumabili adatti. Sull'hardware fornito corrispondente verifica il LED verde di pronto; altrimenti consulta l'indicatore del modello. Scegli driver Windows e profilo principale, poi esegui una stampa normale. Le voci verdi in Studio non provano che la stampante sia online.

Secondo profilo per le strisce

Configura separatamente il secondo profilo e attiva TwoInchCut sulla stampante supportata. Può usare la stessa coda Windows del profilo principale: profili di lavoro separati, non necessariamente due dispositivi. Disattiva il taglio a strisce nel profilo principale. Assegna il modello al ruolo corretto e stampa davvero entrambi i formati; dettagli a pagina 13.

Collegare la fotocamera

Collega una fotocamera supportata via USB, accendila e seleziona la modalità M sul corpo. Connetti il dispositivo corretto in Studio, controlla anteprima e salvataggio di uno scatto di prova. Proteggi fotocamera e cavo da scollegamenti involontari; segui il manuale.

Dispositivi non supportati

Se manca un dispositivo o un'opzione del driver, controlla collegamento, driver Windows e documentazione del produttore. Non proseguire con un profilo casuale. I passaggi sospesi o saltati non valgono come prove riuscite.

> Nota: Le indicazioni hardware valgono solo per l'attrezzatura corrispondente. La guida non sostituisce i manuali e non garantisce supporto per fotocamere o stampanti di terzi.

Configurazione: esposizione e tempi

Prova nel luogo e alla distanza previsti per gli ospiti. La guida usa l'assistente di esposizione e la calibrazione temporale già esistenti.

Applicare i valori consapevolmente

Sulle fotocamere supportate, ISO 200, 1/125 s e f/8 sono i valori iniziali dei nuovi profili, non una garanzia di esposizione. I profili salvati restano invariati; scegliere f/9 solo come alternativa esplicita. Verificare trasferimento e supporto del dispositivo. Valori assenti o rifiutati non sono impostazioni riuscite.

Collegare il flash adatto

Collega il cavo di sincronizzazione solo alla cabina prevista e al flash compatibile fornito. La posizione centrale dell'interruttore vale solo per il modello previsto. Altri modelli possono differire; non dedurre collegamenti o posizioni di interruttori di terzi da questo esempio.

Valutare la foto di prova ISO

Scatta una foto reale con l'assistente di esposizione esistente. Controlla viso, zone chiare, nitidezza ed effetto del flash; correggi ISO e altri valori se necessario e riprova. La sola anteprima non dimostra l'esposizione della foto finale.

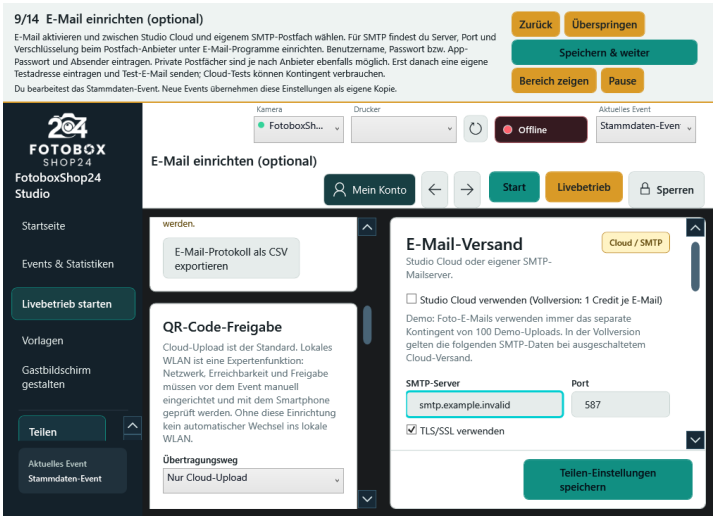
Calibrare il momento dello scatto

Sulle fotocamere supportate, i nuovi profili partono con 600 ms di anticipo flash/scatto e 1000 ms di anticipo blocco live view; quelli salvati mantengono i valori. Eseguire la calibrazione di 10 secondi, osservare e correggere a passi di 0,1 s se necessario. Ripetere dopo cambi di dispositivo o flusso; poi verificare limiti di stampa e aumenti consentiti.

> Nota: Non applicare mai silenziosamente i valori proposti. Il controllo di una foto non sostituisce una prova completa con modello, flash e stampante finali.

Configurazione: QR ed e-mail

Attiva solo le condivisioni necessarie. Provale con una tua foto, senza dati reali degli ospiti.



Vista Studio 0.8.47; dati di esempio. E-mail nel passaggio 9, interfaccia tedesca. Scorri nelle impostazioni per gli altri campi.

QR cloud o Wi-Fi locale

Il QR cloud è il percorso normale; controlla Internet e saldo. Il QR Wi-Fi locale è un'opzione avanzata con configurazione manuale della rete, non un hotspot automatico. Segui i controlli su rete comune, raggiungibilità e smartphone a pagina 28.

L'e-mail è facoltativa

Scegli consapevolmente posta cloud o SMTP diretto, oppure lascia l'e-mail disattivata. La posta cloud richiede Internet, condivisione cloud attiva e crediti sufficienti. Invia una tua foto di prova al tuo indirizzo e controlla anche lo spam. La consegna non è garantita; consulta stato e limiti di consegna a pagina 29.

Configurare la propria casella

Usa server SMTP, porta, modalità TLS e nome utente del provider. Inserisci password o password per app richiesta e disponibile. Imposta un mittente autorizzato e un tuo destinatario di prova. Le caselle SMTP personali possono funzionare secondo provider, autorizzazioni e limiti d'invio. Invia una prova, controlla arrivo e spam; non condividere segreti.

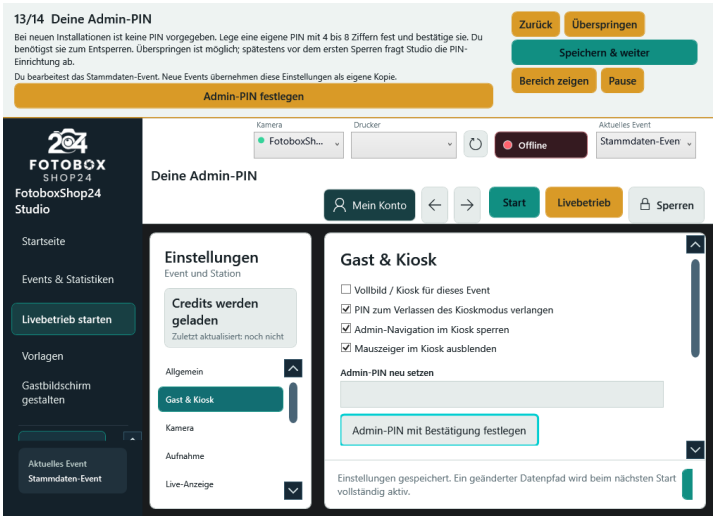
Esempi, non valori universali

Per i normali client di posta STRATO indica smtp.strato.de, porta 465 e SSL/TLS; la porta 587 non è un'alternativa generale. Google indica smtp.gmail.com e porta 587 per TLS/STARTTLS. Verifica autenticazione ed eventuale password per app secondo l'account. Gli esempi non garantiscono accesso con ogni account.

> Nota: Informazioni ufficiali verificate il 27.09.2026: https://www.strato.de/faq/mail/e-mailserver-adressen-ports-ssl-tls/ e https://support.google.com/mail/answer/7104828?hl=en . Solo invio SMTP: non occorre configurare la ricezione POP.

Configurazione: grafica e PIN

Prima del blocco controlla l'esperienza ospite e l'accesso all'amministrazione.



Vista Studio 0.8.47; dati di esempio. Passaggio 13 con accesso alla configurazione PIN evidenziato, interfaccia tedesca.

Modelli e filtri

Scegli modelli e preferiti, controlla riquadri foto e formato di stampa. Attiva i filtri desiderati e verifica una serie completa. Ritaglio centrato ed effetto specchio dell'anteprima sono spiegati a pagina 42.

Animazioni e testo iniziale

Imposta animazioni e testo iniziale personale. Controlla leggibilità e sequenza sullo schermo ospite. I testi personalizzati non vengono tradotti automaticamente. Verifica limite di stampa, durata del risultato e condivisioni nell'evento di prova.

PIN personale prima del primo blocco

Nelle nuove installazioni 1234 non è più un PIN predefinito. Inserisci il tuo PIN di 4-8 cifre sul tastierino touch e ripetilo per conferma prima del primo blocco. Correggi le immissioni diverse. Non includere credenziali in foto di prova pubbliche o schermate.

Installazioni esistenti

Un PIN personale esistente viene mantenuto durante l'aggiornamento. Non tornare a un presunto valore predefinito. Prova lo sblocco prima dell'evento e comunica il PIN solo agli operatori autorizzati. Password account, codice licenza e PIN hanno scopi diversi.

> Nota: Saltare o sospendere la guida non elimina il requisito del PIN prima del primo blocco. Il salvataggio richiede due inserimenti validi e identici.

Verifica, crediti e aggiornamenti

Il riepilogo è una lista di controllo, non una prova automatica che hardware, posta o Internet funzionino sul posto.



Vista storica di Studio 0.8.47; dati di esempio, interfaccia tedesca. Non mostra il flusso di aggiornamento attuale in 0.8.55. La versione obiettivo è solo un esempio.

Aggiornamento prima dell'accesso

Un aggiornamento può essere proposto prima dell'accesso e saltato per il momento. Nell'area admin: Installa ora, Salta questa versione e Ricordamelo più tardi; promemoria dopo 24 ore. I download verificati attendono il successivo avvio normale. Le sessioni fotografiche non vengono interrotte; la protezione blocca avvisi e installazione automatici.

Sorvegliare l'installazione

Salvare i dati e, se possibile, uscire dalla modalità ospite. Un clic su Installa ora è un consenso esplicito anche sotto protezione. L'avanzamento appare subito; le operazioni vengono attese in sicurezza, sessione e configurazione salvate o sottoposte a backup. I controlli restano obbligatori. Seguire le richieste Windows, poi verificare Studio e versione. Nessun nuovo codice licenza né riavvio automatico della guida necessario.

Interpretare il saldo

I nuovi acquisti sono disponibili solo in pacchetti da 10.000 crediti, non da 50.000 o 100.000. I saldi storici non vengono ridotti o convertiti. Un saldo superiore non è un errore né dimostra la disponibilità attuale di un pacchetto maggiore.

Prova finale

In un evento di prova verifica fotocamera, esposizione, tempi, foto e strisce, limite di stampa, QR ed email facoltativa. Controlla modello, filtro, animazione e testo iniziale. Configura un pulsante USB in Impostazioni > Attivazione esterna: deve inviare un tasto e avvia solo una sessione ospite pronta. Prova blocco e sblocco prima della consegna.

> Nota: Prima dell'uso operativo, prova l'intero flusso con l'attrezzatura effettiva. Completare la guida non conferma automaticamente stampa, flash, accesso cloud o consegna e-mail.